

في حوار مفتوح نظمته هيئة التدريس بالجامعة

د. الشعلان: آراء الاساتذة ستؤخذ بالاعتبار عند اصدار قانون التعليم العالي



وزير التعليم العالي ومدير الجامعة الدكتور الزامل

كتب ناشي القحطاني

اقامت اللجنة الثقافية بجمعية هيئة التدريس بالجامعة مساء السبت الماضي حواراً نقاشياً مفتوحاً مع الدكتور علي عبدالله الشعلان وزير التعليم العالي والدكتور شبيب عبدالله شبيب مدير جامعة الكويت حول التعليم الجامعي.. قضايا ومعتقداته المستقبلية وأدار الحوار الدكتور علي الزامل رئيس جمعية هيئة التدريس بالجامعة حيث افتتح الحوار بالدخول في موضوع التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان ومدير الجامعة الدكتور شبيب عبدالله شبيب ثم استهل النقاش الدكتور علي الزامل حيث قال: ان اول واهم تساؤل في نظري هو ما الهدف من انشاء وزارة التعليم العالي؟

والسؤال الثاني المطروح امامنا الان فهو حول مشروع قانون التعليم العالي ونود ان يكون النقاش حول هاتين النقطتين.

هذا فيما يتعلق بموضوع الحوار مع الدكتور علي الشعلان وزير التعليم العالي اما عن مستوى الجامعة فاننا نتساءل عن طبيعة العلاقة التي يحددها مشروع قانون وزارة التعليم العالي بين الوزارة والجامعة والمجور الثاني هو القضايا الادارية والاكاديمية وتتصل في مشاكل أعضاء هيئة التدريس بما فيها المشاكل الادارية والمعامل الأكاديمية وسوف تكون هذه المحاور الثمانية هي موضوع النقاش في هذا الحوار المفتوح. بعد ذلك قدم الدكتور علي الزامل وزير التعليم العالي الدكتور علي الشعلان حيث استهل الدكتور الشعلان حديثه بالاشكر لأعضاء هيئة التدريس لدعوتهم لهذا الحوار المفتوح والذي يلتقي فيه معهم فائدي استفادته لرد على جميع الاسئلة التي تطرح في هذا الحوار حول قانون التعليم العالي.

تشكيل لجان مسابقة الخط العربي

شكل مدير منطقة العاصمة التعليمية خالد الصليح لجان الشراف والتنظيم والتقييم لمسابقة الخط العربي لطلاب وطالبات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومراكز المقررات للامام الدراسي الحالي ١٩٨٩/١٩٩٠. ويرأس لجان الشراف والتنظيم والتقييم مربي الخدمات التعليمية بالمحافظة عبدالله مرسوق الحمد ويشارك في عضوية اللجان كل من سالم حمد الراشد وفايز ابو شويح ومحمد رجب علي وحسين علي محمد وهيام وليد السكون وقاطمة بوغيث وزهرة محمد النجار وسام احمد داني وحندان محمد صالح ومثل احمد الجليل الهندي واليونس عبدالله.

الهيئة الخيرية الاسلامية لتقريب سبب الوقف لعامة المسلمين

اعلنت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية عن اعادة فتح باب الوقف لعامة المسلمين للمشاركة في تمويل العمل الخيري. وصرح مدير لجنة صدقة الالف الجارية في الهيئة سليمان خالد الزوان ان اللجنة قامت بتكوين محافظة مالية مساهمة من الهيئة في تمويل العمل الخيري للمتمتعين حيث تتكون كل محافظة من مليون دولار او ما يعادله بالدينار الكويتي. وأشار الزوان الى انه يتم جمع الاموال من كل مساهم بحيث يتم شراء من او وقف محدد بحسب اصله ويمنع من ربه في اوجه الخير لخدمة المسلمين. وقال ان هذه المحافظة عبارة عن وحدات مالية متكررة اي انه عند اقبال محفظة محددة يبدأ الجمع للمحفظة لتفي تلبيتها.

الاجتماع التمهيدي لمسابقة الرسم الهندسي

يمقد صباح اليوم الاجتماع التمهيدي لتقويم ابناء في مسابقة الرسم الهندسي العام الماضي ووضع المقترحات اللازمة للتحسين وتطوير وذلك ضمن الاستعدادات اللازمة لاجراء مسابقة الرسم الهندسي الثالثة بين طلاب وطالبات مدارس نظام المقررات التي ينظمها التوجيه العام للدراسات العملية بالتعاون مع ادارة النشاط المدرسي.

عيد الشكر

٢٣ نوفمبر ١٩٨٩

إن أكرم ديكر روي في الديرة؟؟

إنه في فندق كويت أنترناشيونال طبعاً!!

تجاربنا بالطائرة بواسطة سفريات الأتلة وسيم تجهيزه وطهره في ٢٢ فندق كويت أنترناشيونال.

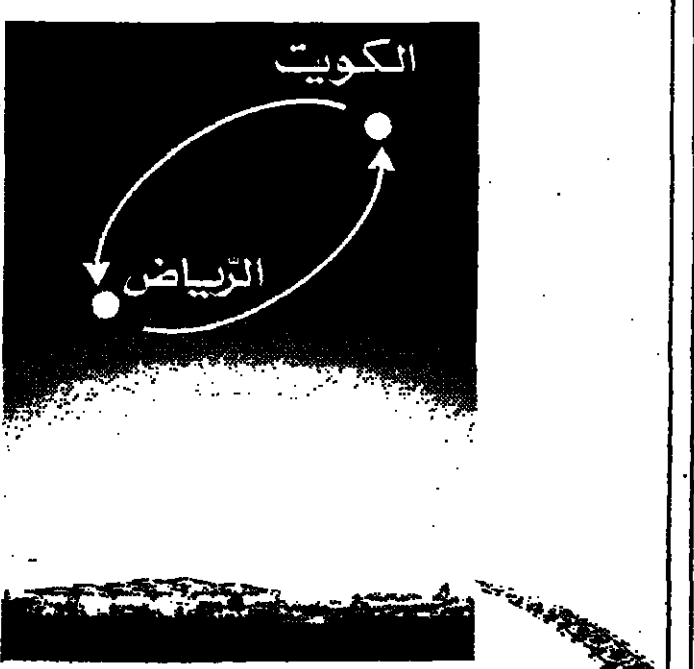
أكبر ديك رومي يصل الشرف الأوتلة لإعداداته لعيد الشكر.

للشمام والشمام مطعم فيلعلكا ومطعم الألابال

للحجز ٥٥٠٠٠/٥٥٠٠٠

احضر بواسطة سفريات الأتلة

الرياض يومياً بدون توقف



لرلحتكم.. السبوتية تتنق الآت رحلات بدون توقف يوم الأربعاء الساعة ١٠:٣٠ مساءً من الكويت إلى الرياض والعودة يوم الجمعة الساعة ٣:٥٥ مساءً إلى الكويت، بالانطلاق إلى رحلاتها اليومية الأخرى.

السعودية



د. ندوي: الجامعة ستعيد النظر في نظام السحب والاذاعة الحلبي

الدخيل: قبول طلبات المستجدين تبدأ في الثاني من ديسمبر

كتب: رافت توما

قال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت الدكتور صباح قدومي ان لجنة التوجيه والارشاد اجتمعت صباح امس الاول لمناقشة واعتماد اسس عمليتي الارشاد المبكر والتسجيل للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي مشيراً الى انه قد تم الانتهاء من ادخال ومراجعة وطباعة الجدول الدراسي للفصل الدراسي الثاني. وأوضح د. قدومي انه قد تم الاتفاق على ان تبدأ عملية الارشاد المبكر في الاقسام العلمية المختلفة اعتباراً من يوم الثلاثاء المقبل وحتى المعلومات بجدول الطلبة اول باول في نظام معلومات الطالب.



د. صباح قدومي



د. صباح قدومي

دوريات حول تضيق دوريات حول تضيق ٥٠٠ مخالفة في اسبوع

انجزت دوريات محافظة حولي خلال الفترة من ١٧ نوفمبر الحالي ٥٩٧ مهمة منها تقديم ٣٥ مساعدة وحالة ٦٧ مخالفة في مخالفة مخالفة حولي والفروانية وضبط ٥٠٠ مخالفة مربية.

١٠٣٧ مهممة

لدوريات النجدة قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٤ حتى ١٩٨٩/١١/١٧ بانجاز ١٠٣٧ مهمة منها ٤٧٧ عملية ومساعدة نجدة شملت ٤ عمليات اسام، ٥ بلاغات الدفاع المدني، ٢١ سوء تفاهم ومشاجرة ٥ حرائق، ١٢ احالة للمطبخ، ٤ سرقات، ١٢ ضبط سيارة مطلوبة كما قامت الدوريات بضبط ٥٩٠ مخالفة مربية من بينها ٢٦ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، ٢٥ السرعة، ١٢ القيادة برونعة واهمال، ١٨ بدون رخصة قيادة، ٣٠ السير عكس الاتجاه، ٨٢ تحميل ركاب بدون تصريح، ٢٢٥ منوع الوقوف وعرقلة السير، ٢٥ عدم حمل الدتير والرخصة، ٨ القيادة بدون تأمين، ١١ الانوار بانواعها، ١٣ الخطوط الارضية، ٥٨ مخالفة اخرى.

ضبط شخصين يسرقان الدراجات واطارات السيارات

التي رجال امن محافظة العاصمة القبض على كل من المدعو عامر ع. والمذوق ناصر ف. كويتي الجنسية وذلك بتهمة ارتكاب عدة سرقات، وكان المتهمان قد تم ضبطهما أثناء محاولتهما سرقة «سيكل» بحري من إحدى الشراكات. وبعد التحقيق معهم اعترفوا بانهما قاما بسرقة عدة محلات من طريق الكسر وكذلك سرقة اطارات عدة سيارات وسرقة دراجات تارية عدة مثلاً.

حوادث المرور

شهدت ثلاث محافظات يوم امس ١٠ حوادث مربية منها حادثان بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي وحادثان بمحافظة الاحمدية. وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة امرأة بعد تعرضها الى طريق التمان واصابة شخص في حادث مربي بمنطقة الميربة بالاضافة الى مربي اضرار المادية للسيارات المتضمنة.

الجليب

الجليب باللهجة الكويتية والبر بالغة العربية الفصحى كلمة استخدمها قديماً الكويتيين. واصبحت ركناً مهماً في كل منزل كويتي قديم. واستخدم (الزغب) في عملية سحب المياه من البئر بواسطة (الدلو). تستخرج صاحبنا ذكريات الطفولة في منتصف الخمسينات حيث كانت (قربة حولي الجميلة) منتجاً شتوا للكويتيين وكان بها منازل متفرقة بنيت من طين وتذكر صاحبنا بينهم الكبير الذي تتوسطه آتلة كبيرة وهي شجرة عريقة أصيلة أصالة التاريخ وقد ذكر اسمها في القرآن الكريم وتذكر حواراً دار بين والدها والمقاول الكويتي لانشاء الجليب او البئر في المنزل الكبير ولا زالت تتذكر (الخياش) التي وضعت في اسفل القاع لرشح الماء ولا يزال حفر القاع وكل شيء ام امام نظريها وظل راسخاً في ذاكرتها ومررت الايام واصبح الجليب صالحاً للاستعمال حيث يقف «بالدلو» فيخرج ماء يسمى ماء (خريج) وهو تصغير لكلمة مياه الخليج اي انه ماء صالح (اجاج) يستخدم للاغراض المنزلية ورش الأرض وغسيل احواش (البقر والدجاج والغنم).

وتستلزم صاحبنا حديثها قائلة وفي وقت القبول انهب الى حوش البقر فأرى البقرة وهي تمشي بذيلها الحشرات وفي المساء يأتي من يهيم الامر ليحلب منها حلباً نقياً صافياً خالياً من الشوائب (ترس تب) ثم يأخذ البيض من تحت الدواجن كان الجليب رائحة لذيذة. وكان البيض طازجاً غنياً بخبراته نتيجة أكل الدجاج من غذاء المنزل والاغنام في منزلها تلد وتجهز للكل.

وتأتي المدينة في نهاية الخمسينات ليتحول المنزل الى فيلا (رائحة) حديثة المبنى وتومت الابواق والماعز والدواجن ليحل محلها الجليب المجفف والبيض المنتج من دجاج (مكية).

ان أطفال اليوم ربما لا يصدقون ما نرويهم لهم عن خير الكويت في الماضي وان الكويت بلد الخير والعباء. وان حياتهم كانت نظيفة في كل شيء. في قولهم وصدهم وماكلهم. لم تكن هناك (معلبات وملتجات) قتلت الانسان ونقلت اليه امراض العصر الحديث من سرطان وغيره. ما اروع حياة الماضي فلنطالع بها من اجل حياة افضل (وانظف) ولنأخذ الحقائق السليمة من الماضي النظيف.

تشكيل اللجنة الرئيسية للاعداد والاشراف على مسابقة اولمبياد الرياضيات

تشارك دولة الكويت في مسابقة الاولمبياد الدولية للرياضيات لهذا العام لطلبة المدارس الثانوية والاولمبياد الرياضيات الخليجية الثاني وافترت وكالة وزارة التربية المساعد للخدمات التعليمية فقه المساعد لتكليف الدكتور منصور غلام الموجه العام للرياضيات برئاسة اللجنة الرئيسية للاعداد والاشراف على المسابقة وعضوية كل من علي المراف بغدادي.

جامعة الكويت كلية الآداب مكتب مساعدة العميد للشؤون الأكاديمية والبحوث

دعوة

تشرف رئيسة اللجنة الثقافية بكلية الآداب بدعوتكم لحضور محاضرة:

«اللغة والثقافة»

يلقيها: أ.د. كمال بشر - قسم اللغة العربية وادابها

يقدمها: أ.د. احمد مختار عمر - قسم اللغة العربية وادابها

تقام المحاضرة في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء ١٩٨٩/١١/٢١ م ببنادي الجامعة بالشويخ.

اللجنة الثقافية

الآن في جميع محلات الفيديو

شخصيات حقيقية أفلامية

عبد العزيز السامح

صالح محمد

ماهر سلطان

الحرية الثقافية

الطيور

قريباً... شيرين

مكتبة من الأصول



عبدالمحسن النجدي



الشيخ سالم الصباح

فلندا مثل وزير الأشغال المهندس عبدالحسين الحويطي ورئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ إبراهيم الدعج.

الدعوة له... وشدد على أن مثل هذه الزيارة ستزيد من العلاقات بين الكويت والفلندا خلال الفترة القادمة بزيارة

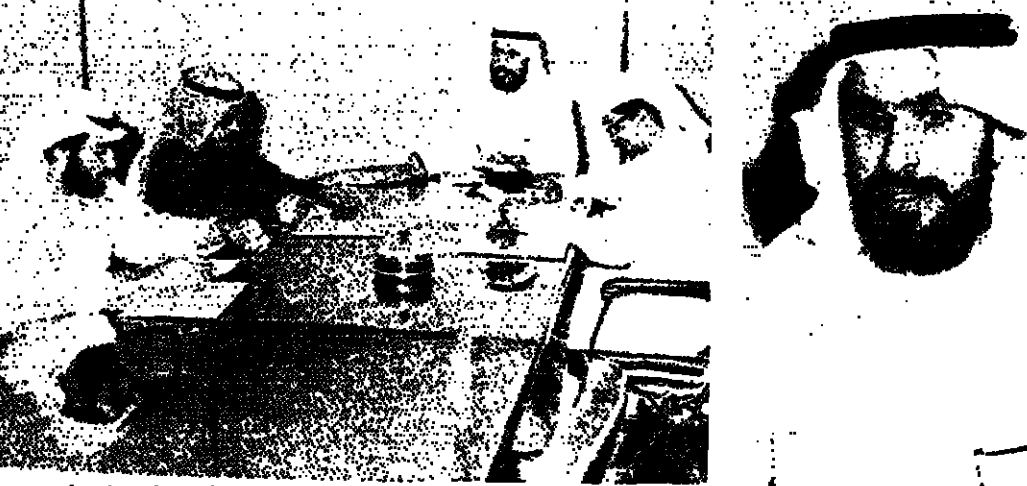
مفيرا في هلسنكي يشيد بنتائج زيارة وزير الداخلية لفلندا

اشاد سفير الكويت لدى فلندا عبدالحسين الدعج بالزيارة التي قام بها وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح لفلندا وقال «انها كانت ناجحة بكل معاني الكلمة...» وأضاف في تصريح خاص لوكالة الأنباء الكويتية «ان المباحثات التي اجراها الشيخ سالم الصباح واعضاء الوفد مع رئيس الوزراء الفنلندي ووزير الداخلية والعديد من الوزراء وكبار المسؤولين بفلندا تركت انطباعا جيدا لدى الطرفين واكد ان فوائد هذه الزيارة ستعكس على العلاقات الكويتية - الفنلندية بشكل عام وعلى أجهزة وزارة الداخلية في الكويت بشكل خاص

رئيس اتحاد طلبة الكويت بأمريكا في مؤتمر صحفي:

العبدالجادر: «كويت التسمينات» شعار المؤتمر الثامن ويستضيف عددا من الفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

كتب خضير العنزي



جانب من المؤتمر

قال رئيس الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الاميركية - في مؤتمر صحفي عقده مساء امس بمناسبة انعقاد المؤتمر السنوي الثامن للاتحاد - فرع امريكا: انه جريا على عادة الهيئة الادارية في اقامة هذه التظاهرة الطلابية الكويتية السنوية والمتمثلة في اقامة المؤتمر السنوي وتفاعلا من الطلبة الكويتيين الدارسين في الولايات المتحدة الاميركية مع قضايا وطنهم، فقد اترت الهيئة الادارية للمؤتمر ان يحمل المؤتمر لهذا العام شعار «كويت التسمينات» والذي سيتناول الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للحياة القادمة للكويت.

ضيف المؤتمر

واضاف العبدالجادر: وحرصا على ان يخرج المؤتمر وفق الطموحات المرسومة، فقد وجهت الدعوة للعديد من الفعاليات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للمشاركة في المؤتمر حيث اعتذر البعض، وتجاوب العديد منهم، حيث من المقرر ان يشارك كل دولة دولة الكويت الشيخ سعود الصباح، مبارك الدولة، فيصل الزامل، الدكتور نجيب الرفاعي، الشيخ يوسف السند، والدكتور محمد الطراج - مستشار الثقل في سفارة دولة الكويت - وجهت الدعوة لها لخصور المؤتمر للمساهمة في انجاح

بحث التعاون الاقتصادي بين مؤسسة الانتاج المشترك والامانة العامة لمجلس التعاون

عاد مدير عام مؤسسة الانتاج المشترك لدرول الخليج العربي عبدالوهاب سلطان الى البلاد بعد ان قام بهمة تعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في العاصمة السعودية الرياض واجتمع سلطان خلال زيارته للرياض الى مدير عام قطاع شؤون الانسان والبيئة بالامانة العامة عبدالعزيز الجلال وبحث معه العديد من الامور المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين المؤسسة والمؤسسة.

بحث العلاقات الثقافية بين الكويت والاتحاد السوفياتي

اجتمع الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور ذاقق الموريدي مع امين السوفياتي العام للجمعية السوفياتية للثقافة والفنون في بلدان الشرق الاوسط فلاديمير ليجين والمستشار الثقافي في سفارة الاتحاد السوفياتي لدى دولة الكويت الدكتور شومان نيازمتوف... وقد بحث الجانبان الكويتي والسوفياتي سبل تعزيز وتوثيق العلاقات الثقافية بين البلدين من خلال تبادل زيارات الوفود الثقافية والفنية في كلا البلدين اضافة الى اقامة معارض الفنون التشكيلية والمشاركة في معارض الكتب التي تقام في بلديهما.

مراقب الخدمات التعليمية بفيلاكا «الرأي العام»

المرابطة تنجز ٩٠٪ من معاملات الاهالي ومدرسون من ذوي الخبرة زيارة سمو ولي العهد الامين للجزيرة حققت اهدافها وأسعدت الاهالي

والطالب هو الذي يأخذ اوراقه ويقدمها حيث يوجد... ما عدد المدرسين والمدرسات بجزيرة فيلاكا... كونه أعضاء هيئة التدريس حوالي ٧٧ كويتيا ١٠٧ غير كويتيين والمجموع يحدود ١٧٩... هذا العدد هو ما كان... نعم العدد كما اعتقدت كان متناقصا مع اعداد الطلاب والطالبات... نعم هناك مراكز لتعليم الكبار... نعم هناك مراكز لتعليم الكبار ومركز للرجال ومركز للنساء... ماذا عن نظام التعليم بمدارس فيلاكا... التقنية موجهة في رياض الاطفال وبرضة فيلاكا تحصل عليها من الشركة المعنية بتقديم وتعليم التقنية لرياض الاطفال وهي منتظمة بعملها... ولا توجد تقنية في المدارس الاخرى اي المراحل الاخرى ماعدا المفاضل... يوسف مبارك المازر... المدرسون يأتون نفس المصروفات التقديرية التي يتمتع بها مدرس الاهالي سعاد بهذه الزيارة

اجتماع لجنتي الدلائل الملاحية وخطة مواجهة الحوادث البحرية

قالت ادارة العلاقات العامة في وزارة المواصلات امس انه تم عقد اجتماع لجان متخصصين للجنيتين من عدة لجان شكلتها وزارة المواصلات لبحث مكان اللجنة الدلائل الملاحية واخرى لوضع خطة لمواجهة الحوادث البحرية... وترأس وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل مقر السودان اجتماع اللجنة التي شكلت بموجب القرار الوزاري رقم ١٢٢ لتعيين المراجع الخطة على سلامة الملاحة البحرية بغرض تحديثها بدلائل ملاحية ولتحديد مواصفات ونوعية هذه الدلائل وتقييم اوضاع الدلائل الملاحية الحالية وفقا للدراسات الفنية... واظلمت اللجنة على المواقع البديلة المقترحة المناسبة وخصص جميع الاضواء والدلائل الملاحية المقامة في المياه الإقليمية الكويتية والجهات التي تقوم بصيانتها ودراسة امكانيات ازالة بعض الموانع البحرية وذلك بغرض الاستغناء عن الدلائل الملاحية الموجودة عليها... وترأس مدير ادارة الشؤون البحرية بوزارة المواصلات عبدالرحيم الباقوت لجنة مواجهة ومعالجة الحوادث البحرية التي تضم فريق عمل فني يعهد اليه اعداد خطة عمل متكاملة لدولة الكويت بشأن البحث والاقتاد



تنزيلات الهزيم

فرصة لا تعكوض
أشاش • برادي • موكيت
السجاد الصيني • سجادة بربن • سجادة كاشان
سجاد جلاكي • سجادة الروك • الأبريق • سجادة خريف



مؤسسة عباس عيسى الهزيم
الكويت • عروبة • السالمية
الفرانجية • إبي ميل • مزرع الشويخ

إبتداءً من ٦٢٥٠ د.ك

ج.إ.م سي سوبريان
فخر البير
GM
جيتال موتورز - خريجات جديرة بقتكم

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

شركة العقارات المتحدة
ش.م.ك.

رئيس مجلس الإدارة
وأعضاء مجلس الإدارة
وجميع العاملين في

شركة العقارات المتحدة

يهنئون
السيد بدر خالد البدر
عضو مجلس الإدارة المنتخب

المسير العام

بعودته سالمًا إلى أرض الوطن
بعد أن منّ الله عليه
بالشفاء

بسم الله الرحمن الرحيم

❶ اجمل ما في الدنيا ان يحيى
 انساناس يبصهه دون غله اوسوبى.
 ❷ تدهدها يولا السلام كل ارجاء
 لمعلموره.
 ❸ العلم يلا اخلاقك السامك
 ❹ جسد بلا روح.
 ❺ المرأة...مروة!!!!
 ❻ اجمل ما في الحياة نظرة
 بريئة...وصداقة حميمة.. وقلب
 صريح...وتراحم بين الناس.
 ❼ الصديق بين الاصحاب..ومودة بين
 الاخوية.
 ❽ الحب عندي.. نجان قهوه!!
 ❾ حبحت عذق في كل مكان..
 ❿ اخيرا وجدت، حين فطرت ان
 لمرة!!
 ⓫ المصق عملة نادرة..والتفاق
 سلمة اتمنة!!
 ⓬ سلاى اتمنة لك وانا في غربتى

عنك.. يُعدي عتك يجمعك
 ما من من شجحات قلبي المتدفقة،
 من صواعق حبه الحارقة.
 ● حين أنام أكون سيد المكان..
 ● حين أصحو تكون هي!!
 ● في الشتاء أختبئ من المطر،
 ● في الصيف أختبئ من الحر،
 ولكني لا أتوقف عن العمل.
 «محمود الداود»

«أحبك»

طعمة تائهة بين السطور...
 موجة صدى تحاصرهما الصخور...
 بثورة في الإعماة وتعاية الدجال...

يا من تصطغنين الحب
وتدعين الوفاء
يا غارقة في بحر الرياء
تدري دعوى الكناصيح
فلن تخدعيني
لأن يرق قلبي الممزق أشلاء
فذاك خداع

.. سيدتي
 كنت باحزاني على اجنحة
 .. مذبذب
 .. نعت بحرارة الهوى
 .. الايام الذي
 .. ان اعماق فؤادي ذاب جوى
 .. من قسوة الحفا
 .. خالتي... نعي الايام تجمعنا
 .. بيتنا
 .. انسي الهوى الذي كان جهمنا
 .. قد ضاع هباء...
 .. * * *
 .. سيدتي...
 .. تدعي السذاجة.
 .. كم من ضحايا قبلوا غدرك
 .. ضاعوا في دروب الشقاء
 .. فليكن منك في كلامك
 .. الكلب يتك في غرام
 .. ليس هناك فرصة للفرار
 .. اباد الحب في ظنك للوهم

«سواح»

خواتر هائمه

سڌي مٺي دفئا ڀڙي عالم
 عطيني ٽڙا ڀڙي مٺي. هڏا ڪل
 اڀي مٺا لا اڀي مٺا سٺي.
 مٺي طاقتا ڪوڏو عطاڪن فلا
 خافي ان اسو علكن لڪن لا تشڪي
 خدا مٺي فائده اڀريه لا انا وڌي
 شريڪ لا اڀر ان اڳون لڪ بلا
 ريڪي.

هڏي مٺي لوما پاڻم. ٽڙي انت
 ڀڙي عطيني ڀڙي عطيني ڀڙي
 ڀڙي عطيني ڀڙي عطيني ڀڙي
 ڀڙي عطيني ڀڙي عطيني ڀڙي

شربين- لن تصدقي انه من فرط حبي

تدعى انى نيتوب دلانا في الاحر.
 ليل ان عركت كنت في نظري فتاة
 كالف فتاة. انتى طاروس لكن تحيتي
 نك الصباح التيهنا بدت ترند
 صباح الخ اذابت جليدا كنت
 خضاه واذا انت مسكينة رغم السياره
 فارهه والمكياج الصارخ
 الافكسسوارات الاصليه- ذاب الجليد
 اكتشفت فتاة حق العظم- ليتي
 قلها في ذاك الصباح- اصبحت
 اللبان ما اصعب التخلص منه.

معروف العبد اللطيف

أخي معروف!! بعد التحية
بإبارات التقدير والاحترام..
رجو ان تكون مساهماتك لجهة
واحدة والى في الرجاء الانتشر
سريتين ومع احمر الترحيب
البشاشة.. اتمنى لك السعادة
كثرة الانتاج.

الفيصل العبدالله يختتم حفل بالعيد الوطني التاسع عشر لبلاده



● الشيخ صباح الاحمد يقدم التهانّي

أقام سفير سلطنة عمان الكويتي هلال بن سالم بن حمود حفل استقبالي مساء أمس بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني لسلطنة عمان، حضر الاحتفال الذي أقيم بفندق كويت أنترناشيونال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار الشخصيات والمسؤولين ورؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية، كما شارك في حفل الاستقبال لقيف من أبناء الجالية العمانية المقيمين بالكويت الذين حرصوا على المشاركة في مثل هذا الاحتفال.

● تصوير هاشم اسماعيل



● الشيخ صباح الاحمد يقطع كعكة الاحتفال والى جانبه السفير الكويتي والملاح الاعلامي محمد الوهيبي



● السفير العماني يستقبل المستشار عبدالعزيز حسن



● ارتكان السفارة في استقبال المدعوين



● مشاركة من الوزير الميزني



● دلال بشر الرومي - رئيسة جمعية الرعاية الإسلامية دعوت السيدات والفتيات الى المشاركة في دورة علم الحديث وعلم الفقه التي تنظمها الجمعية، ويقوم بالتدريس فيها نخبة من اساتذة كلية الشريعة، كما تنظم الجمعية دورة للطهي تشرّف عليها السيدة شريفة الشعلان.



● حرم السفير الكويت كانت خبطة الاسبوع الماضي في دورة الطهي التي تنظمها الجمعية الثقافية النسائية ضمن انشطتها المتعددة حيث قدمت عدة اطباق من اشهر المأكولات على المائدة البغدادية.



● قصية اسيم - رئيسة جمعية المرشدات الكويتية السابقة حضرت على حضور حفل افتتاح الدورة التخصصية للقائدات فرق الزهرات بالدول العربية التي تقام في الكويت في الفترة من ١٨ الى ٢٣ نوفمبر الجاري.

تهنئة

نائب رئيس مجلس إدارة

جمعية العمريّة والرّابيّة التعاونيّة
وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام ونائب المدير العام
وجميع العاملين بالجمعية ونياية عن اهالي منطقتي
العمريّة والرّابيّة وجنوب الرّابيّة

يهنّون السيد عضو مجلس محافظة الفروانيّة
ورئيس مجلس الإدارة

السيد / سعد عباد السّوّاج

بالتّفة لقالية بتوليّه منصب رئيس اتحاد الجمعيات
التعاونيّة الاسلاميّة بالتركيّة
ويتمنّون له دوام لتوفيق
ويرجون الله ان يسدّ خطاه
لما فيه خير الكويت
والله وليّ التوفيق

السيد سمير سليمان
الشهاب بنق يعولود جديد
اسماء «عادل» مبروك.



● الزميل العزيز فهد الحمود
الميدان الوهاب يبادرنا الى دولة
الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء
المقبل في زيارة قصيرة تلبية لدعوة من
الاصدقاء.



● اجري عبدالهادي يعقوب مدير
ادارة النواصي البحرية عملية
جراحية الاسبوع الماضي بمستشفى
الأميري تكللت بالنجاح وقد توافد
الاهل والاصدقاء لاطمئنان عليه،
سلامات.



● سامي سليمان
الشهاب اجتهد
يعيد ميلاد نجله
«جراح» حيث اقام
له حفلة رعي اهلها
العديد من اترابه،
مبروك.

جامعة الكويت
مكتب مساعد مدير الجامعة للبحوث
إعلان عن منحة مساعد علمي

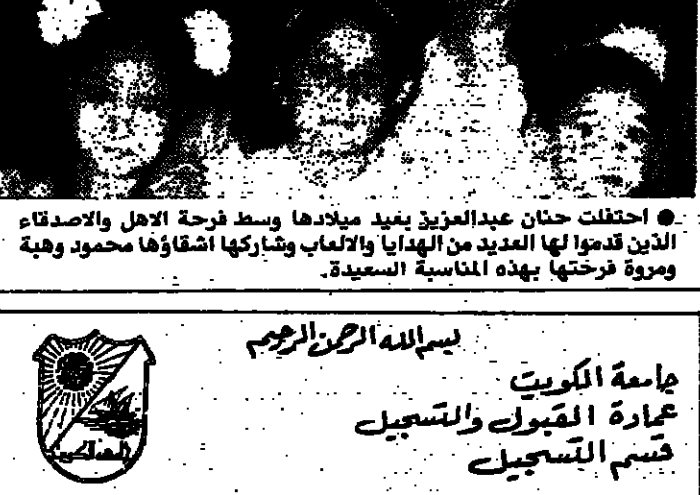
يعلن مكتب مساعد مدير الجامعة للبحوث عن توفر منحة مساعد علمي (دوام كامل) في مشروع البحث التالي: Studies on the Flora of Arabia.

شروط المنحة:

- 1- ان يكون المتقدم حاصلًا على بكالوريوس علوم تخصص نبات على ان لا يقل المعدل العام ومعدل التخصص عن جيد جدًا.
- 2- يفضل ان يكون لدى المتقدم خبرة في أعمال المعشبة.
- 3- الامام باستخدام الحاسب الشخصي.
- 4- تعطى الاولوية للمواطنين من الخريجين الكويتيين.
- 5- يشترط ان يكون لدى المتقدم اقامة صالحة وقابلة للتحويل.
- 6- مدة المنحة ستة اشهر للتجديد ويمتدح المساعد العلمي خلالها مكافأة شهرية قدرها ٣٦٠ لك كما يتمتع بإجازة سنوية قدرها ٢٠ يوما عن كل سنة.

تقديم الطلبات:

- 1- تتوفر التفاصيل والاستمارات لتقديم الطلبات في مكتب مساعد مدير الجامعة للبحوث في مبنى الجامعة بالخالدية.
- 2- يرجى احضار صور من:
 - أ- الشهادات الدراسية وكشوف الدرجات.
 - ب- جواز السفر والبطاقة المدنية وصورة فوتوغرافية.
 - ج- تقديم الطلبات اعتبارًا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٠ الى يوم الأربعاء ١٩٨٩/١١/٢٩ من الساعة التاسعة صباحًا الى الثانية عشرة ظهرا.
- 3- علما بأنه لن يلتفت الى طلبات من لا تنطبق عليهم نفس الشروط السابقة.



● احتفلت حنان عبدالعزيز بنيد ميلادها وسط فرحة اهل واصدقاء الذين قدموا لها الهدايا والاماني وشاركها اشقاؤها محمود وهبة ومروة فرحتها بهذه المناسبة السعيدة.

جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل
قسم التسجيل

تعميم
بشأن عملية الإرشاد المبكر للتسجيل في الفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩

تعلن عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت انها قد ختمت الفترة من الثلاثاء ٢٠ نوفمبر الى الاثنين ٢٧ نوفمبر ١٩٨٩ موعدا لاجراء عملية الارشاد المبكر للطلبة المستعدين في الدراسة الذين سيسجلون للفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩.

تعمل هؤلاء الطلبة التوجه الى مكاتب التوجيه والارشاد في كلياتهم لاستلام بطاقة الارشاد والجدول الدراسي للعام للفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩ ثم مقابلة موجهيهم في الاقسام العلمية لاختيار المقررات التي يرغبون في دراستها مع ضرورة مراعاة ما يلي:

- ١- التأكد من كتابة رمز الكلية ورمز القسم العلمي التابع لهما المقرر صحيحا.
- ٢- عدم اختيار مقررات متضاربة في الوقت.
- ٣- ان يكون بين كل مقر والاخر مدة ساعة على الاقل للتقليل بين مواقع الجامعة.
- ٤- عدم الارشاد بأقل من ١٢ وحدة دراسية.
- ٥- عدم الارشاد على مقررات لم يسبق اجتياز متطلباتها.
- ٦- عدم اختيار مقررات سبق للطلبة النجاح فيها بتقدير (C) أو أكثر.
- ٧- عدم الارشاد في مقررات أكثر من اعمياء الدراسي الاعتيادي (١٥-١٩) وحدة دراسية.
- ٨- عدم اختيار أكثر من شعبة لمقرر واحد.
- ٩- الطلبة الموهوبون على قوائم الانتظار لا يجوز لهم الارشاد بأكثر من ١٦ وحدة دراسية.

بعد توقيع الاستاذ المرشد على البطاقة يقيم الطالب بتسليمها الى مكتب التوجيه والارشاد أو الى القسم العلمي التابع له وذلك حسب النظام الذي تعلمه كل كلية.

مع اطيب التمنيات بالتوفيق.

[illegible]

تأملات في الأحداث



بقلم: أحمد هكيم

لم أعرف جواب السؤال ، فقلت أتمس الجواب في بقية الخبر ... قرأت بقية الخبر ... كان الخبر يقول أن المناورات سوف تجري بواسطة أجهزة الكمبيوتر المتطورة ، وهي أجهزة مزودة بشاشات وذاكرات عملاقة ... وبدلاً من المناورات الحية ، ستجري الممارس والمواجهات في البر والبحر والجو من الترويج إلى البحر المتوسط ... بدون استخدام جندي واحد ... ستجري الممارس بالكمبيوتر ... بغير استخدام الأسلحة والجنود ... توقفت عن قراءة الخبر وقلت: ماشاء الله ... إن هذا يشبه تماماً لعب الأطفال بالكمبيوتر ، أو لعب الأطفال بأجهزة التلفزيون المصغرة التي تكون فيها الممارس بين طفلين ، ويكون على كل واحد منهما أن يحطم جيش الآخر خلال اللعب ...

بدلاً من الأطفال ... جلس القادة يلعبون ... ذكر متحدث رسمي في مقر الجناح العسكري لحلف الأطلسي في بروكسيل أن أكثر من ثلاثة آلاف من كبار قادة حلف الأطلسي ومساعديهم سيقيمون باتخاذ قراراتهم على أساس المعلومات والتحليلات التي يقدمها الكمبيوتر ... ستستمر هذه المناورات ١١ يوماً ، وسوف تختبر هذه العمليات كفاءة القادة وكبار الضباط ، وستعرف في أي عدد من التواني يتخذون قراراتهم ... وستعرف المناورات أي هذه القرارات سليم وأيها خطأ ... أيضاً ستختبر هذه المناورات نظام الاتصالات الخاصة بالحلف ...

ويبقى سؤال منطقي ... لماذا يقوم حلف الأطلسي بمناورات بالكمبيوتر ... وهي مناورات لن تطلق فيها رصاصة ... أو تطلق مدفع ... أو صاروخ ...؟

لماذا لا يقومون بالمناورات الحية على أرض الواقع ؟ ما هي ميزات هذا السلوك الجديد ؟ هناك ثلاثة أسباب قدمها حلف الأطلسي ... السبب الأول: اقتصادي بحت ... أن مناورات الكمبيوتر أقل في التكلفة من المناورات الحية ... والسبب وجيه ... رغم أن حلف الأطلسي ليس فقيراً ولا يمجزه أن يقوم بمناورات حية ... ولكنه تدبير الأغنياء الحكيم ... السبب الثاني: مناورات الكمبيوتر تمنع تدمير البيئة أو تلوثها ، وهذا سبب حضاري بحت ... أن استخدام الأسلحة الحقيقية والأخيرة الحية في مناورة سوف يؤدي إلى تدمير أجزاء كاملة من البيئة ، والحفاظ على البيئة مسألة أصبح يراعيها الأفراد ... ويراعيها رؤساء الدول ، ويضعها قادة الجيوش في اعتبارهم ... السبب الثالث: وهو سبب إنساني بحت ...

لقد اختار قادة حلف الأطلسي أن تجري المناورات بالكمبيوتر بدلاً من الأخيرة الحية ، حتى لا يزعج السكان في منطقة المناورات أو قريباً منها ... حتى لا يزعج السكان في منطقة أن للحرب صوتاً عالياً على الدوام ... وهو صوت ليس مريحاً ، وإذا يوفرون هذا الزعاج على الناس ... هذه هي الأسباب الثلاثة التي قرر بموجبها الحلف أن يقوم بمناورات عن طريق الكمبيوتر وشاشات العرض ...

وهكذا يحافظون على البيئة في بلادهم ، وهكذا يحافظون على التقدم العلمي في نفس الوقت الذي يهتمون فيه بالبيئة ... ونحن نعرف أن التقدم العلمي بمدنيته عامل من عوامل تدمير البيئة ... وهو عامل فعال ... لأن نشاطات التجارب الذرية ، ونشاطات المصانع والأكياس الصناعية والعلب المحفوظة بعد استخدامها تلوث البيئة تلوياً يهدد كثيراً من الاجناس الحية بالبقاء ... ويمتد هذا التأثير إلى الإنسان ذاته ... والجواب أن الإنسان لا يتجنب ... أن البشر الذين يعيشون في بيئات نظيفة نسبياً يحرضون كل الحرس على بيئتهم ويوظفون التقدم العلمي في ذلك ... في حين أن البشر الذين يعيشون في بيئة ملوثة نسبياً لا يزالون بنسبة الثلوث ... ويستمررون في تلويت البيئة أكثر وأكثر ... وهم يوظفون التلوث في ذلك ، كما يوظف غيرهم التقدم في حماية البيئة ...

على أن أهم ما يثيره الخبر هو حرب المستقبل ... لقد دخلت الحرب في عصر الإلكترونيات طوراً جديداً ... لقد أصبحت الحرب مسألة تتمتع بالعلم ... والعلوم وحده ... لم تعد تحتاج إلى شجاعة أو قوة احتلال ... وإنما أصبحت تعتمد على العلم المتخصص الدقيق ، وعلى كفاءة الأسلحة الجديدة ... وهي كفاءة تحتاج إلى نوعية خاصة من البشر لإدارة هذه الأسلحة ... انتهى الأمر واسدل الستار تماماً على الحرب التقليدية التي كانت تعتبر امتحاناً للشجاعة الفردية ، والقدرة على الاحتمال ، والقدرة على التصرف أو اتخاذ قرار ... أصبحت الحروب الجديدة مبارزة علمية ... وهي مبارزة يتتبع فيها العلم ... أو الأشد علماً ... أو الأكثر تطوراً ...

ويبقى سؤال حزين ... أين نحن من هذا كله ...؟

السياسة الخارجية والسياسة الداخلية

لماذا حققت الدولة المصرية نجاحاً في السياسة الخارجية ولم تحقق نفس النجاح داخل مصر في السياسة الداخلية ؟ ان لدي جواباً مقنعاً لهذا التساؤل العام ... وهو أن جهاز الرئاسة ، هو الذي يتحرك في المجال الخارجي ، وهو جهاز مؤهل للحركة ، ولديه متخصصين لهم رؤيا ، وهو يتلقى توجيهاته من الرئيس مباشرة ، ولا مجال فيه للبطش أو البيروقراطية أو عدم المتابعة أما السياسة الداخلية فانها - رغم سلامة مبادئها - يعهد بها إلى الجهاز الإداري ، بكل أمراضه وفساده ويطبقه ونقل حركته ... ومن ثم يطبقها هذا الجهاز بطابعه ويحليها من مشروع حي إلى جسد هامد ... ولقد يبع صوتنا من الدعوة إلى الحد من تدخل الدولة في كل شيء ، وهيمنة على كل شيء ... ان دولة الموظفين لا تستطيع أن تزيد الانتاج ، انها قد تقدر على زيادة رقابتها على الانتاج ، أما الانتاج نفسه فسوف يقل خارج قدرتها الفعلية ... لقد أصبح اصلاح الادارة مسألة تسبق في الأهمية مسألة زيادة الانتاج ... ان الانتاج لن يزيد وفي مصر هذه الغاية المتشابهة من اللوائح ، وهذه الترسات الجاهزة من القوانين ... ان الناس تنق في جهاز الرئاسة لوضوح افكاره واستقرار مياديه ، ولكن الناس لا تنق في الجهاز الإداري لغموض افكاره وتناقض تصرفاته وكثرة غدراته ... والثقة عنصر بالغ الأهمية في كل مجال ... وهي أكثر أهمية في المجال الاقتصادي ، ان نقول المصريين خارج مصر يمكن ان تعود إلى مصر اذا وثق أصحابها في المناخ الاقتصادي بوجه عام ... وهذه الثقة لا يمكن بناؤها على تصريحات للموظفين ... انما يمكن أن تبني على الثقة التي تحرسها قوانين واضحة ومعقولة وثابتة ... ان مشكلتنا إدارية بالدرجة الأولى ... ولقد تحدثنا عن اصلاح سنوات طويلة ، وكان اصلاح يأخذ عادة شكل زيادة تدخل الادارة في حياة الناس ... وهذا هو عكس المطلوب تماماً ... ارفعوا يد عناكب البيروقراطية عن الحياة وسترون كم يزيد الانتاج حين تتحرر الحياة ...



السيد العالي

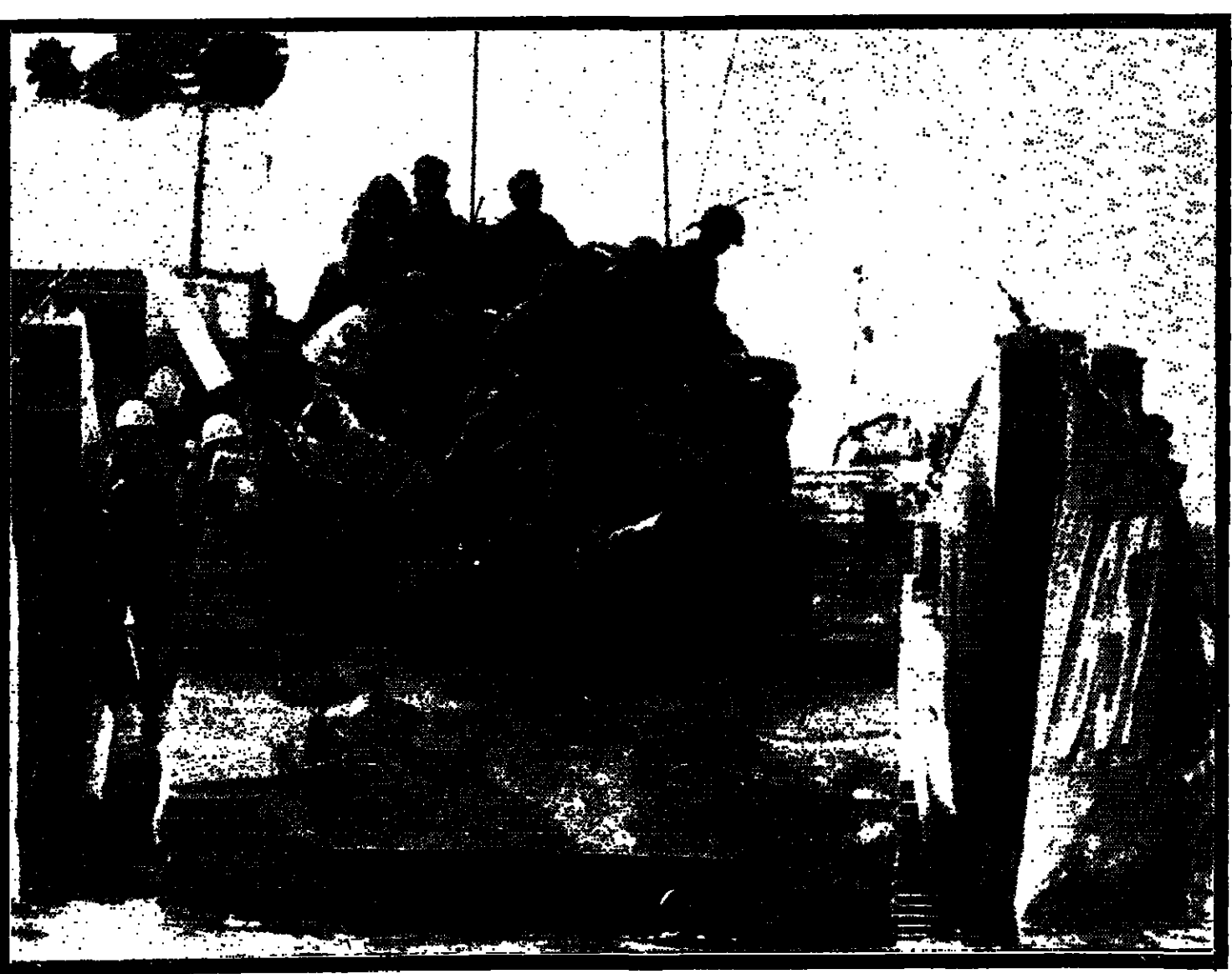
يمكن استخدامه في شيء ... ولما كان الجهاز يغير حراسة أو يغير باب مقلق ، فقد أخذه لص الرزائل وسار به ... حيث ابتلعتهم الصحراء ... ولمعه تصور أن هذا الشيء الذي وجده كان شيئاً مباحاً لا صاحب له ... من حقه أن يأخذه ... نفس تصرف صياد السمك الذي عثر على صندوق النفايات الذرية فتصور أن من حقه أن يأخذه ...

لا نعرف ماذا نقول للص الرزائل ... هل نقول له: عد سائماً غانماً لاهلك ومعك جهاز رصد الرزائل ... هل نقول له: ان وجود الجهاز في حوزتك يمكن أن يطريق البيت على رأسك فيخرب عليك السقف وأنت لا تدري ... لو وقعت رزائل وهذا الجهاز معك ... فكيف تنقيها والجهاز في حوزتك ... وكيف تعرف أخبارها وأنت تحمل الجهاز وتضيء به سميذاً مطمئناً ... وحولك يرفرف بيت الشعر الذي يقول:

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة
لو كنت تدري.. فالمصيبة أعظم

الحلف الذي يهتم بالبيئة

خرج الخبر من بروكسيل عن طريق وكالات الأنباء قرأت الخبر ولم أصدق نفسي ... كان الخبر يقول أن حلف الأطلسي قد بدأ مناوراته العسكرية الهامة ، وهي مناورات تعتبر الأولى من نوعها ... توقفت عن القراءة وقلت لنفسي ... كيف ؟



مناورة حلف الأطلسي

لص الرزائل ... أوجها الجديد !

اختفى جهاز لرصد الرزائل وتسجيلها وأرسال بياناتها للمركز الرئيسي بالرزائل بالسيد العالي ... يقدر ثمن الجهاز بربع مليون دولار ...

واليكم تفصيل القصة ... كان رأفت الشافعي الباحث بمركز الرزائل قد أبلغ اللواء صبحي خليفة مدير الأمن باختفاء الجهاز ... الجهاز اسمه «السيزوميتر» ... وهو جهاز يستقبل الهزات الأرضية ويحولها إلى موجات يستقبلها المركز الرئيسي لرصد الرزائل ... تعمل هذه الوحدة بالطريقة الجافة ... كان الجهاز موضعاً في محطة رصد تسمى بخور صقر ... وهي تقع وسط الصحراء الخالية وتبعد ١٠٠ كيلومتر شرق السد ... عاين رئيس النيابة المحطة ... وتبين أنها عبارة عن حجرة مبنية بالبدش ومغلقة بالخشب ولها أبواب انزلاقية بدون أقفال ، وهي تقع في منطقة غير مطروقة ...

بعد الحادث بقليل ... وجه مدير الأمن طلباً إلى أجهزة الاعلام أن توجه نداء للسارق لرد الجهاز الذي لن يستفيد منه في شيء ، ولا يمكن استخدامه إلا في رصد الرزائل بمعرفة المختصين ...

بوصفنا من أجهزة الاعلام ، وضعنا طلب مدير الأمن أمام أعيننا أو نصب أعيننا ، وقررنا تدبير رسالة إلى اللص الاحمق الذي سرق ما يضره ولا ينفعه ...

قبل تدبير الرسالة سألت نفسي: -جهاز ثمنه ربع مليون جنيه ، يوضع في غرفة من الدبش لها أبواب بدون أقفال ... هل هذا منطقي ؟ -جهاز ثمنه ربع مليون جنيه يوضع بلا حراسة ، ولا أبواب مغلقة بحيث يستحيل فتحها على اللصوص ... مثل هذا الجهاز يوضع في الخارج في غرفة لا تفتح ولا تغلق إلا بأسلوب الكتروني ... فنضع الجهاز في المراء ... لحافه السماء ... وأقراه الفراء ... دون قفل له مفتاح ... ثم نكي لأنه طاح ... نحن ننفق الملايين بنسبه رافع أو بحكمة بالغة ... أحياناً نسلك سبيل السفه وأحياناً نلتزم أصول الحكمة ... ثم يدرنا التوفيق واليأس في أمر أساسي يسف لنا ما قدرناه وديرناه وعملائه ... أي فرق بيننا وبين جحا ... لو كان جحا هو صاحب هذا الجهاز لفتحنا لماذا تركه بغير قفل له مفتاح ... فكيف نفهم ما حدث ؟

ما علينا ... لقد وقعت الفاس في الرأس ... وسبق السيف المزل ، وسرق الجهاز المخطط ... وقع الضرر وانتهى الأمر ... ولم يعد باقياً سوى اللين المسكوب ... لنشتر أن تصيد رثاء في الجهاز ولنناشد اللص الاحمق الذي سرق «مصيبة» وهو لا يدري ... كيف لكم كيف ! -جهاز السيزوميتر المسروق هو جهاز يرصد الرزائل وينبه إلى خطرها وتأثيرها على السيد العالي ... وهي ماسة تكشف عن خطر يهدد كل الناس بما فيهم لص الرزائل المجهول ...

ولست أعرف لماذا ذكرني هذا المشهد بمشهد فكاهي ماساوي شهدته في فيلم من أفلام السينما ... لست أذكر اسم الفيلم ، ولكنني أتذكر موضوعه جيداً ... ان طائرة تحمل نفايات ذرية أميركية سقطت بجوار جزيرة من جزر البحر الأبيض المتوسط ... كانت هذه النفايات المشعة ذرية ، قد وضعت في صندوق من الرصاص السميك الذي يصعب اختراقه ويستحيل فتحه ... عثر صياد فقير من سكان الجزيرة على الصندوق ، تصور ان فيه كنزاً أو شيئاً يشبه الكنز فحمله إلى بيته في سرية تامة وخفاء كامل ... بدأ محاولاته في فتحه ... استخدم الشاكوش ... والأجنة ... وظل يضرب ساعات طويلة ليفتح الصندوق والصندوق مستعص تماماً على الفتح ...

في نفس الوقت ... هبطت إلى الجزيرة فرقة إنقاذ أميركية تبحث عن الصندوق المحمل بالنفايات الذرية ، بدأ البحث على شواطئ الجزيرة بعد أن دلت مؤشرات الأجهزة العلمية على ان النفايات قريبة ... هي على الجزيرة أو في المياه حولها ...

في نفس الوقت ... لازال صياد السمك اليائس يحاول عبثاً فتح الصندوق ... بينما أولاده يلعبون حول الصندوق ويبكون ويصرخون كلما أتهال الدق والخيط على الرصاص ...

في نفس الوقت ... ينقسم فريق البحث الأميركي إلى أكثر من شعبة ، ويبدأون بحثهم عن الصندوق في أنحاء الجزيرة المختلفة ...

الفيلم فكاهي ، لا يملك المتفرج من الضحك بأعلى صوته ، وهو ضحك ينشأ بسبب موقف ماساوي بحت يجعله ابطل الفيلم ، ويعرفه المشاهدون للفيلم ...

الصياد يتسكع بجوار معمل كيميائي في الجزيرة ، يعرف بالصدفة ان هناك سائلاً يستخدم في هذا المعمل ، وهو سائل يستطيع ان يذيب أي معدن ويتقنه ...

يدير الصياد أمراً لبليل ... يقرر سرقة هذا السائل ويسرقه ، ويعود إلى بيته سعيداً متسرخاً متفائلاً ... أخيراً سيفتح صندوق الكنز ويخرج منه الكنز ويتبر حاله من الفقر المدقع والحرمان المخيف إلى الفراء الواسع والنعمة السائفة ...

اليهود السوفيات قنبلة فلسطين الديموغرافية

■ اعداد: روبرت فريدمان استاذ العلوم السياسية وعميد كلية الدراسات العليا في جامعة بالتيكور بالولايات المتحدة ■ ترجمة «الرأي العام» ■ الحلقة الخامسة



تشكل هجرة اليهود السوفيات هاجسا خطيرا ليس للفلسطينيين فحسب انما للعالم العربي مادامت أوروبا بعامة والولايات المتحدة الاميركية بخاصة ترفض استقبالهم في اراضيها الذي الامر يضع منطقة الشرق الاوسط على فوهة بركان دائم الثوران. ان تواجد هذه الآلاف المؤلفة من المهاجرين اليهود والسوفيات في فلسطين ستكون على حساب الفلسطينيين في الضفة والقطاع الامر الذي يسقط نظرية الديموغرافية المعتمدة على الوجود الفلسطيني.

هذا الواقع الجديد الذي تحاول الصهيونية فرضه على فلسطين ستكون له مضاعفات سياسية واقتصادية وبالتالي عسكرية على منطقة الشرق الاوسط بالكامل الامر الذي يجعل غرض النظر عن هذا التواجد المبرمج جريمة.

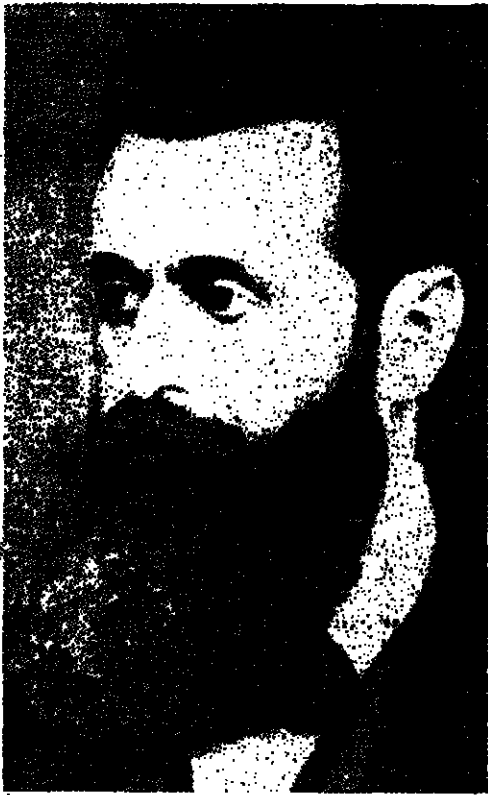
وعليه ان فتح ملف الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي في هذا الظرف بالذات وان كان يأتي على رأس قائمة الجرائم الاجتماعية لابد ان تستوقفنا هذه الهجرة كي لا تصبح واقعا تدميريا بعد قوات الاوان وبعدها يبدأ الركن عير العواصم وعلى ابواب الامم المتحدة لندفع هذا الخطر الذي يحمل الدمار ليس لفلسطين انما للمنطقة وحرصا من «الرأي العام» على كشف المستور من وراء هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين تقدم للقارئ العربي هذا الكتاب.

اسرائيل تحاكم انجلمان لمنع الكشف عن الاسرار المقدسة حول التعاون الصهيوني - النازي



تحدث ثيودور فريديغوت في الحلقة السابقة عن سياسة غلاسنوست التي انتهجها غورباتشيف وتأثيرها على اليهود السوفيات. فعلى الرغم من اطلاق سراح ما يسمى بسجناء صهيون وتخفيف القيود عليهم، الا ان اعداد المهاجرين بقيت متدنية نتيجة لاصدار قانون جديد للهجرة يحمي حق المغادرة بالذين لهم اقارب من ضمن الاسرة الواحدة في الخارج ويترك حق الهجرة على المطلقين على اسرار الدولة. ويعتبر الكاتب بان سنة ١٩٨٧ كانت سنة التحول لانها شهدت اهتماما جديا بقضية الهجرة الا ان سياسة غلاسنوست ادت الى ظهور جماعات روسية متعصبة ومعادية للصهيونية يزعم الكاتب، ويدأ اليهود السوفيات نتيجة لذلك يشعرون بالقلق الشديد على مصيرهم. ويؤكد ايضا بان اليهود الراغبين بالهجرة قد تحولوا الى احجار شطرنج في لعبة صراع القوى بين غورباتشيف ومعارضيه وان غورباتشيف لا يريد اطلاق حرية الهجرة حتى ولو استطاع ذلك. ويقول المؤلف بان افضل سبيل لتثني اليهود عن التفكير في الهجرة هو مساعدتهم على الاندماج في المجتمع السوفياتي عن طريق تحسين الاوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لهؤلاء في هذه الحلقة يتحدث وليام كوري للجنة السوفياتية العامة المعادية للصهيونية فيقول:

الصهيونية مزيج من القومية المتطرفة والشفوفينية والتعصب العرقي



ووصفتها بالحملة المليئة بالكاذيب والتهمات على دولة الاشتراكية. ورفضت الدعوة الى زعم بوجود شيء اسمه «مشكلة يهودية» في الاتحاد السوفياتي. ويضيف الكاتب بان القراءة بين السطور تبين لنا بان الهدف من التشديد على الوحدة اليهودية مع الشعب السوفياتي هو عزيم الكرمليين على قطع كل صلات اليهود السوفيات باليهود الآخرين الموجودين خارج الاتحاد السوفياتي. وان الملفت للنظر هو عدم مشاركة اي من المؤرخين الثمانية في اي شكل من اشكال الحياة اليهودية في الاتحاد السوفياتي. وعندما بدأ توجيه الانتقادات في القرب للجنة السوفياتية العامة المعادية للصهيونية والتشكيك في يهوديتها، ضفطت موسكو على الاخامام فيشان لاندشام اليها. حيث اعلن في بيان بثته اذاعة موسكو باللغة العبرية بانني كموطن سوفيائي «فاثني اقوم بواجبي في الانضمام الى اللجنة السوفياتية العامة المعادية للصهيونية».

وتدشن هجوما على اليهود الراساليين الذين يستغلون اولاد الآخرين ليقاعهم في شباكتهم. فالصهيانية هم هؤلاء الاترياء الذين لا يعيشون في اسرائيل بل يبنون المصانع لاستغلال اليهود الفقراء.

ويقول الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

ويؤكد الكاتب بان رئيس اللجنة ديفيد ابرامو ميتش دراغونسكي هو جنرال يهودي في الجيش السوفياتي حاز على ميدالية بطل الاتحاد السوفياتي ويستخدم في الرد على تهم معادية السامية ويؤمن بان قلة من اليهود الذين يحتلون مناصب رفيعة في الجيش السوفياتي. وقد وصل عدد اعضاء اللجنة الى ٣٧ عضوا بعضهم من غير اليهود بمن فيهم المحرر السياسي للاذاعة وهناك الكاتب اليهودي كيرس مولودار الذي تفوح من مقالاته رائحة الهستريا المعادية للصهيونية.

للشعب والانسانية. وفي اليوم التالي نشرت صحيفة البرافدا وليتراتونايا غازيتا النص المطول للدعوة مع التوقيع. ويضيف الكاتب قائلا: اتسمت الدعوة بلهجة حادة معادية للصهيونية حيث ذكرت بان الصهيونية في جوهرها هي مزيج من القومية المتطرفة والصوفينية والتعصب العرقي وتبرير للاستيلاء على الاراضي وضمان قيامها بالغايات العسكرية وهي نوع من التفرقات العنصرية والسياسية واليهودية من العقاب، والديماغوجية والتخريب الايديولوجي والمناورات الدنيئة والغدر والمكر. واكد المؤسسون بان الامبريالية العالمية تستخدم الصهيونية بصورة مكثفة في هجومها على الاشتراكية. ويؤكد الكاتب بان الهدف لم يكن مهاجمة الصهيونية فحسب، بل شطب موضوع الهجرة من قائمة اولويات موسكو. واشارت الدعوة الى ان اليهود السوفيات هم جزء لا يتجزأ من الشعب السوفياتي، وتدنت بالدعاية الصهيونية المفترضة التي تتدخل في حياة اليهود السوفيات



الهيئة الدائمة في المعهد للابحاث الخاصة بفضح تاريخ الصهيونية وايدولوجيتها وممارساتها. وتشكلت احدى الاستراتيجيات المقترحة في استخدام اليهود في نزع القناع عن الصهيونية وكشف وجهها الحقيقي بدلا من اللجوء الى معاداة السامية المفضحة باسم معاداة الصهيونية. وروج هذه الفكرة رئيس تحرير مجلة «ثروني آزي» ابي اريكي «مجلة آسيا وافريقيا» الذي شدد على ان تعرية القومية هي مهمة تكتيكية. وفي مطلع عام ١٩٨٣ طرح اقتراح بايجاد تجسيد لهذه الخطة.

وسبق الاعلان عن تشكيل اللجنة المعادية للصهيونية بصور تصريحات علنية اولية على نطاق واسع في وسائل الاعلام ترمي الى تهينة الرأي العام. فذكرت تاس في ٣١ مارس ١٩٨٣ بان ثمانية اشخاص بارزين «معروف عنهم جميعا بانهم من اليهود الملتزمين الى المؤسسة الحاكمة، دعوا لاقامة لجنة سوفيائية عامة لمعاداة الصهيونية للمساعدة في فضح طبيعتها المعادية

للحقيقة اسقطت العنصر اليهودي واتخذت طابعا قويا معاديا للصهيونية، ساعد على تحفيز حركة الهجرة الجماعية بين اليهود. واعرب النقاد داخل المؤسسة السوفيائية الحاكمة، لا سيما الاكاديميون منهم، عن استيائهم من العداء المفضح للصهيونية وارصوا بالعودة الى اسلوب المؤتمر الصحفي الذي عقد في ٤ مارس ١٩٧٠ واعادت الترتيبات لتنفيذ الفكرة عبر مؤتمر عقد في فبراير ١٩٧٦ وشاركت فيه مختلف معاهد الدراسات الانسانية في اكااديمية العلوم السوفيائية في موسكو. وكان هدف المؤتمر هو رفع مستوى نهج مكافحة الصهيونية من اجل وقف حركة الهجرة الجماعية بين اليهود. وشار رئيس المؤتمر بي جي غافوروف الى ان المهمة الاساسية للدعاية المعادية للصهيونية هي مكافحة هجرة الشبان والمهجرين من الاتحاد السوفيائي.

وكان غافوروف يتولى منصب مدير معهد الدراسات الشرقية في اكااديمية العلوم السوفيائية ورئاسة

الصهيانية الرأسماليون يبنون المصانع لاستغلال اليهود الفقراء

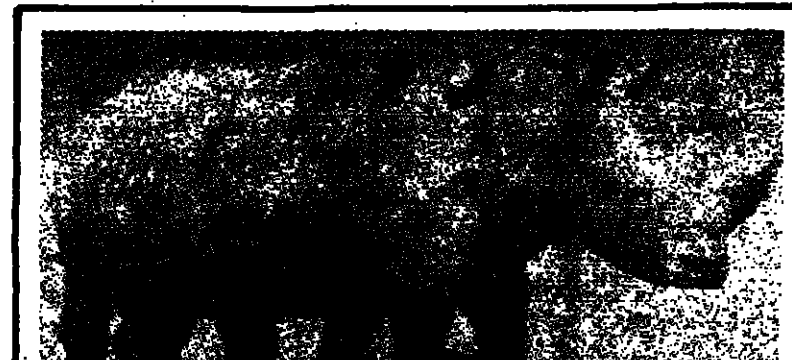
برزت اللجنة السوفيائية العامة المعادية للصهيونية الى حيز الوجود في ٢١ ابريل ١٩٨٣ وفضحت حتى عام ١٩٨٦ الصوت الرئيسي للكرملين بالنسبة للمسألة اليهودية، حيث كانت في اغلب الاحيان تستخدم يهودا سوفيائين كناطقين باسمها. وفي فترات متقطعة كانت تسمع صوتها عبر الصحف والاذاعات التي تبث الى الخارج ناطقة بدعاية خاصة في الكرملين الى مختلف الشعوب داخل الاتحاد السوفيائي وخارجه. ومع الوقت تولت اللجنة عددا متزايدا من المهام ولعبت دورا هاما باعتبارها الصوت المبرر عن رأي الكرملين حول الصهيونية. ويؤكد الكاتب بان حملتها الدعائية لم تتضمن عناصر معادية للصهيونية بل انها لجأت الى الاغراض السياسية المثيرة عندما ساوت بين النازية والصهيونية، وكانت تستخدم شخصيات يهودية بارزة كالوات بايديها لتولي مهام الاشراف والدعاية فيما يخص بالجالية اليهودية ككل وهذا يزعم الكاتب ليس بجديد. فقد اتقن النازيون هذا الاسلوب باستخدام المجالس اليهودية القائمة او انشاء مجالس جديدة لاستغلال الجالية اليهودية والتحكم بها. ولم يجد الاتحاد السوفيائي حرجا في استغلال مؤسسات يهودية اشكشت خصيصا لهذا الغرض. وعندما كان ستالين يخطط خلال عصر «مؤامرة المربي» في مطلع عام ١٩٥٣ لاجلاء جماعي لليهود الى المراكز السكنية الكبرى في غرب روسيا الى كازكستان في اسيا الوسطى، طلب من شخصيات يهودية بارزة موالية للنظام اعداد عرضة ضخمة مؤلفة منهم تطالب القيام بعملية الاجلاء (على الطريقة النازية) لاسباب انسانية مزعومة من اجل اقتاد اليهود في الجماهير المعادية لهم. ويقال بان الرجل الذي اصبح رئيسا للجنة المعادية للصهيونية وهو الجنرال ديفيد دراغونسكي كان من بين الشخصيات اليهودية القيادية الاولى التي وقعت على مسودة العرض في مطلع عام ١٩٥٣. وقد اشار الى ذلك بول توفيك، محرر جريدة فريهايت في معرض استعادته للذكريات الاحاديث التي جرت بينه وبين ايليا اهرنبرغ. ويؤكد الكاتب بان السوفيائين لجأوا الى اسلوب تاري اخر معاد للصهيونية عندما عقدوا مؤتمر صحافيا في ٤ مارس ١٩٧٠ فيما يسمى بداء الصداقة مع شعوب الدول الاجنبية. وقد تناول المؤتمر رسميا المسائل المتعلقة بالموقف في الشرق الاوسط فجزى عرض مجموعة من المواطنين السوفيات البارزين من اصل يهودي في المؤتمر من اجل تحقيق مهمتهم. اول اداة الصهيونية او بصورة اكثر تحديدا اسرائيل حيث قيل بان «جرائم المسكرين الاسرائيليين تكيد الى الذاكرة بربرية النازيين». والهدف الواضح هنا برأي الكاتب هو تطييب خاطر الدول العربية في الشرق الاوسط وحشد الرأي العام السوفيائي والرأي العام اليهودي للالتفاف حول سياسة موسكو الخارجية في الشرق الاوسط وهي سياسة تلقي تأييدا حماسيا من اليهود الغرض الثاني كان شعبيا وهو اثار شرعية طلب متزايد يدا واضحا عبر العواطف الواسعة النطاق التي وصلت الى الغرب حول رغبة اليهود السوفيات بالهجرة والبقاء مشلهم مع اسرهم في اسرائيل. واعلن المتحدثون في المؤتمر الصحفي رسميا بان اليهود لا يتعرضون للتمييز او معاداة السامية وانهم منساقون في الحقوق مع جميع ابناء الاسرة السوفيائية البالغ عددهم ٢٤٠ مليون. ولأول مرة منذ ربع قرن تحدثوا عن الخدمات التي تقدمها الوطن الام السوفيائي لليهود. وقد وقع على هذا الاعلان الجماعي ٥٧ شخصية يهودية بارزة.

واعتقب ذلك حملة في وسائل الاعلام السوفيائية شارك فيها الآلاف من ابناء الجالية اليهودية الذين يتبعوا برسائل او ادلوا بتصريحات يومية الى صحيفة البرافدا وغيرها من الصحف السوفيائية. وصلت الحملة الى ذروتها في اواخر مارس واول ابريل ١٩٧٠، ثم ما لبثت ان هدأت ولكنها استمرت على مستوى ادنى كثيرا طوال سنة كاملة تقريبا. ويؤكد

الاحتفاء بالبيئة الطبيعية
الاحتفاء بالبيئة الطبيعية
الاحتفاء بالبيئة الطبيعية



البيئة الطبيعية



ان تسمح للبيئة الطبيعية باصطحاب
القيمة او عائلتها الطبيعية. وفي الحقيقة
ان الاحتفاء بالبيئة الطبيعية امر
صعب جدا ونحن نترك ان حدادتنا
ليست دائما مناسبة لهم ولكننا
نحري للتدليلات باستمرار.

كما أننا لا نستطيع دائما ان نوفر
البيئة الطبيعية خاصة مع الحيوانات
التي تحفر جحورها فلو سمحت لها
بالحفر ستظهر وكذلك الطيور لو لم
تكن هناك لاسقف لافاصها. ولكننا
نعمل دائما للتوصل الى جعل الحياة
مقبولة لدى الحيوانات في حدادتنا.
وتبذل معهم حدائق الحيوان جهودها
لاحتفاء بالحيوانات في مجموعات
مناسبة ونحن نعمل دائما لتطوير
سلوكها لجعلها تعمل للبيئة على
طعامها كما لو كانت في البرية. ان
لا تحب ان تروى الحيوانات تعيش في
مل بل تزيدها سمية. وعندما يرى
زوار الحدائق الاسود والنسور
مستقيمة يدعي البعض ان ذلك يسبب
الملل ولكن في الحقيقة انها تتصرف
تماما كما تتصرف في البرية. وبدا على
الاشبال من امهاتها لتربيتها صناعيا
فان هذا غير صحيح إطلاقا. فالطريقة
الصناعية عيب كبير ان تحتاج الى
موظف مختص يعمل على مدار
الساعة لمدة أسابيع - ثم بعد ذلك
تأتي مشكلة توريد الشبل ان يعيش
ثانية مع الحيوانات الأخرى. ونحن
لا نعمل كل هذا من أجل لفت الانتباه -
ولكن ان كانا مضطرين له فلماذا
لا نعرضه على الجمهور؟ كما ان من
الخطأ زيادة الانتاج في الحدائق
المفتوحة لدرجة وجود اشبال غير
مرغوب فيها - فلماذا كانت الحيوانات
تتوالد اكثر من اللازم يجب ان تعطى
ماتنا للحن.

نحن نريد حيوانات
سعيدة في الحدائق

وقد ارتفع مستوى حدائق الحيوان
كثيرا بعد ان اُنشئت ولجنة
التراخيص منذ ٦ سنوات - فقد

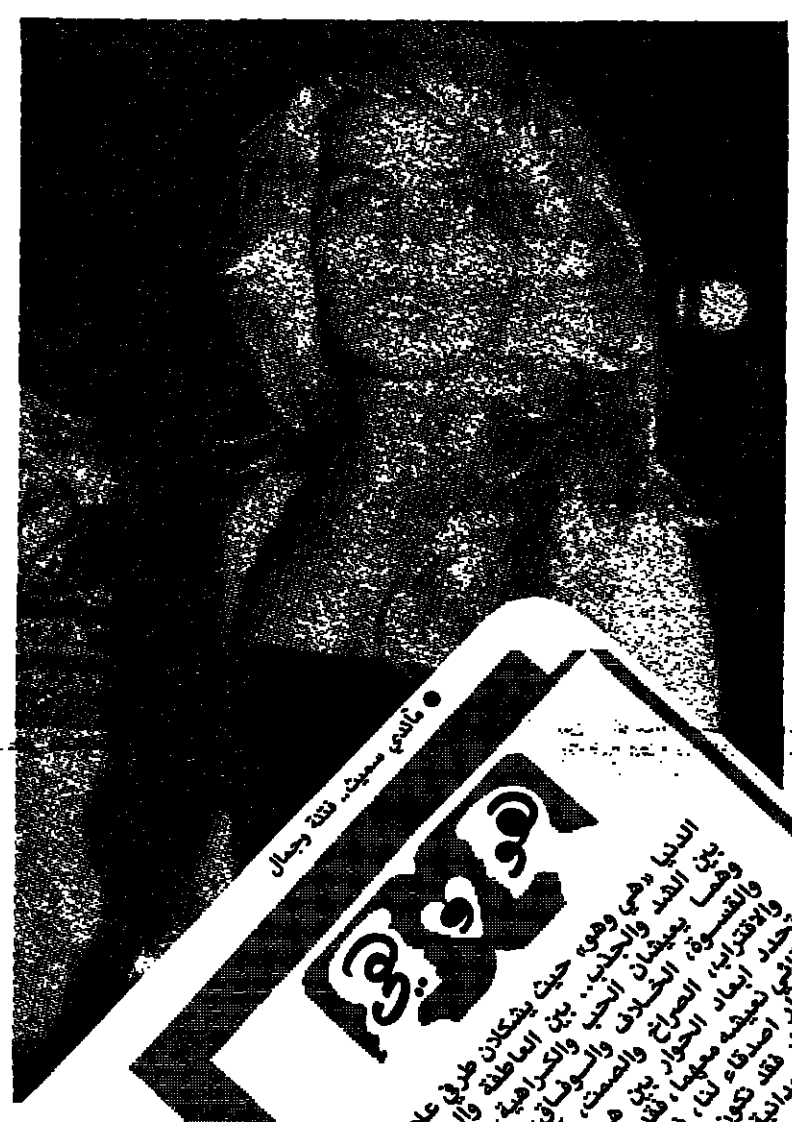
الأميرة ديانا وقلت لحديقة الكرة



وقلت عنها معطف الضباب والمطر
لتفتسل بأشعة الشمس. وكانت
لحظات دافئة انتصتها الأميرة ديانا
أثناء رحلتها الى اندونيسيا وهونغ
كونغ. وفي لحظة الاحساس بالحيوة
والشمس المشرقة كانت لأميرة
الحالة فترة لمزاولة رياضة كرة
الكرة. وكانت هذه اللحظة الساحرة
لام وليام.

الأميرة ديانا تخرج الكرة

ويدافع الحب عن نفسه باظافره!! «ماندي سميت» الحب بيني وبين زوجي أقوى من الاشاعات والأكاذيب



أربعة أشهر من الحياة الزوجية كانت
كافية لأصحاب الأقوال الكبرية لثارة
الاشاعات والأكاذيب حول نجم فرقة
الرولينغ ستونز «بيتل وباتمان»
وزوجته الحسنة «ماندي سميت».
ولكن الحب يستطيع ان يدافع عن
نفسه باظافره ضد المكسبين بالقبح
والحسد.

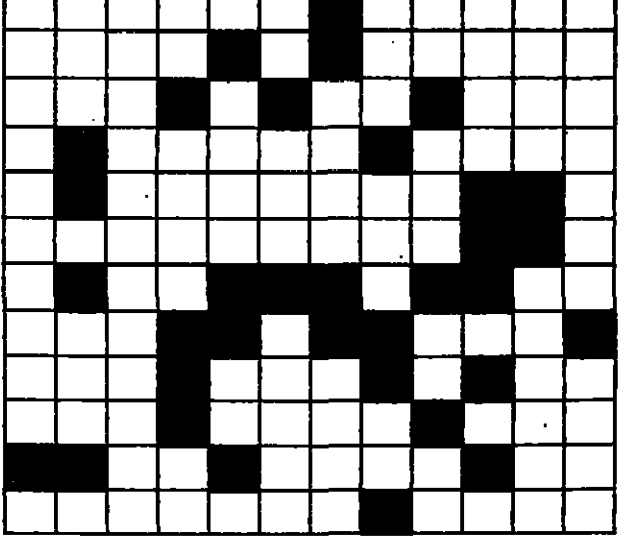
وهكذا خرجت «ماندي» ذات الشعر
الحريري لتقول بان الحب الذي بينها
وبين زوجها أقوى من كل الأكاذيب.
لما زوجها «بيتل» فيقول بأنه شعر
بمسألة نفسية عندما قرأ تلك الأخبار
الأكاذيب في صحيفة مدينة نيويورك.
ويقول بأنه يعيش مع زوجته
الحسنة «ماندي» في لندن.

وتأتي موجة اشاعات لان «بيتل»
وايوان «شعر مع فرقة الرولينغ»
ستونز لوجهه الى اسكتلندا لتقديم
حفلات غنائية وموسيقية. ويقف
زوجته «ماندي سميت» في لندن.
ولكن سبب بقاء زوجته في عاصمة
الطباعة يعود لانها تتشكك من مرض
الحساسية وتتلقى العلاج. وهكذا
يتنصر الحب على الأكاذيب
والاشاعات.

مع زوجها
بيتل وباتمان
حب دائم

تاسي

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

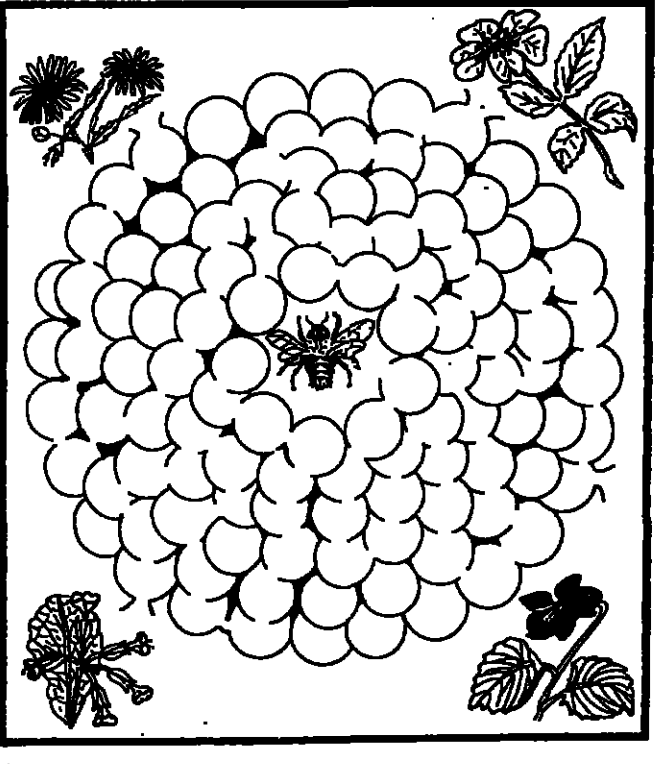
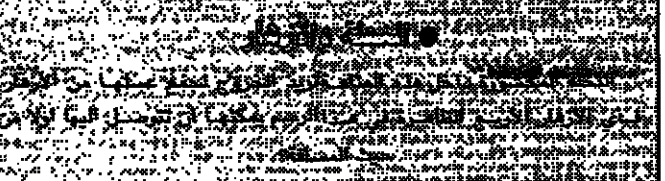
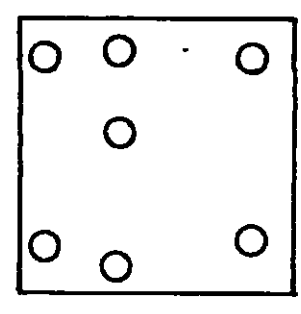


كلمة متقاطعة

افقيا:
١- مدينة ليبية - الموت، ٢- عملة مالية (مكوسة) - عزيز (مكوسة)،
٣- بهوى - أحد الأقارب - وجع، ٤- علم مذكر (مكوسة) - متشابهة -
لميدالحليم حافظ، ٥- الاسم الثاني لطريقة عربية، ٦- مناضل عربي
مصري، ٧- أحد الوالدين - ثلثا طلب، ٨- مفتاح المكالمات الهاتفية
(مكوسة) - سجن، ٩- كروب - حيوان صحراوي - رسول، ١٠- أحد
مشتقات الألبان - دولة أمريكية وسطى - ولد، ١١- متشابهان - صائب -
للتصني، ١٢- مريض (مكوسة) - أحد الطيور.

عموديا:
١- دولة أمريكية وسطى - حيوان جميل، ٢- حيوان بحري (مكوسة) -
مدينة هندية، ٣- يهيد (مكوسة)، ٤- للنداء (مكوسة) - متشابهة -
للنوجج - حرف جر (مكوسة)، ٥- تترك - يؤخذ من المواشي - قلب
(مكوسة)، ٦- مصمم (مكوسة) - مدينة إيطالية، ٧- أحد الوالدين -
نذل - متشابهة، ٨- جدها في «عيد سعيد» - للتحفي، ٩- صغار البيض
(مكوسة) - طرود (مكوسة) - أداة جزم، ١٠- مطربة عربية، ١١- رجاء
- متشابهة، ١٢- ممثل عربي مصري.

قسم المربع بثلاث مستقيمات إلى سبعة أجزاء بحيث
يحتوي الجزء الواحد على دائرة واحدة.



هل يمكنك تلمس سبيك عبر هذه الأرجوحة المارة من أسفل إلى أعلى
دون ان تخطي اي حاجز يترض سبيك؟



٢١ مارس - سنج الحصى
٢٠ أبريل - لا تمنح لاجئين مجال
في التمثل في اموك الدائبة
٢١ مايو - سنج الحصى
٢٠ يونيو - سنج الحصى
٢١ يوليو - سنج الحصى
٢٠ أغسطس - سنج الحصى
٢١ سبتمبر - سنج الحصى
٢٠ أكتوبر - سنج الحصى
٢١ نوفمبر - سنج الحصى
٢٠ ديسمبر - سنج الحصى

٢١ مارس - سنج الحصى
٢٠ أبريل - لا تمنح لاجئين مجال
في التمثل في اموك الدائبة
٢١ مايو - سنج الحصى
٢٠ يونيو - سنج الحصى
٢١ يوليو - سنج الحصى
٢٠ أغسطس - سنج الحصى
٢١ سبتمبر - سنج الحصى
٢٠ أكتوبر - سنج الحصى
٢١ نوفمبر - سنج الحصى
٢٠ ديسمبر - سنج الحصى

٢١ مارس - سنج الحصى
٢٠ أبريل - لا تمنح لاجئين مجال
في التمثل في اموك الدائبة
٢١ مايو - سنج الحصى
٢٠ يونيو - سنج الحصى
٢١ يوليو - سنج الحصى
٢٠ أغسطس - سنج الحصى
٢١ سبتمبر - سنج الحصى
٢٠ أكتوبر - سنج الحصى
٢١ نوفمبر - سنج الحصى
٢٠ ديسمبر - سنج الحصى

٢١ مارس - سنج الحصى
٢٠ أبريل - لا تمنح لاجئين مجال
في التمثل في اموك الدائبة
٢١ مايو - سنج الحصى
٢٠ يونيو - سنج الحصى
٢١ يوليو - سنج الحصى
٢٠ أغسطس - سنج الحصى
٢١ سبتمبر - سنج الحصى
٢٠ أكتوبر - سنج الحصى
٢١ نوفمبر - سنج الحصى
٢٠ ديسمبر - سنج الحصى

٢١ مارس - سنج الحصى
٢٠ أبريل - لا تمنح لاجئين مجال
في التمثل في اموك الدائبة
٢١ مايو - سنج الحصى
٢٠ يونيو - سنج الحصى
٢١ يوليو - سنج الحصى
٢٠ أغسطس - سنج الحصى
٢١ سبتمبر - سنج الحصى
٢٠ أكتوبر - سنج الحصى
٢١ نوفمبر - سنج الحصى
٢٠ ديسمبر - سنج الحصى

الفروسي

«اجمل» بورسلي المرشح الساخن لكأس الانبياء

لقاء هام بين الابطال صقر الجو وفلسطين ورسالة بارقة الدجى للسلام تؤكد جدارتهما المميز ونصف



اجمل بورسلي المرشح الساخن

مواجهة لجداد الدرجة الثانية هذه المواجهة سوف تنحصر بين دعوى للديرة وهو المرشح الساخن هزيمة الاسبوع الماضي على مسافة

الشوط الثالث للدرجتين الاولى والثانية المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط الرابع كأس الانبياء.. للدرجة الثالثة المسافة ١٤٠٠ متر

الشوط الخامس للدرجة الثانية المسافة ٢٠٠٠ متر

الشوط السادس للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط السابع للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط الثامن للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط التاسع للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط العاشر للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط الحادي عشر للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط الثاني عشر للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

الشوط الثالث عشر للدرجة الثالثة المسافة ١٦٠٠ متر

اعداد اسماعيل الطحان

المرشح الساخن لكأس الانبياء هو الجواد اجمل العائد لاسطيل بورسلي بالرغم من المنافسة المتعددة التي سيواجهها خلال مراحل السباق في الشوط الرئيسي للاجتماع الثامن لسباق الخيل الذي يجري اليوم بمضمار السباق بنادي الصيد والفروسية وسيلعبون في المنافسات له هو الجواد غانم دسمان العائد لاسطيل دسمان ولكننا اخترنا اجمل كمرشح ساخن نظرا لفرصته بكأس هذا الموسم ايضا لم يشارك غانم دسمان وتعتبر مشاركته اليوم هي اول مشاركة له في هذا السباق مما يعطي اجمل فرصة اكبر لتحقيق الفوز. اجمل في هذا السباق لم يزلته ساهرة وهي فرس سريعة ويمتكنها عمل السباق لاجل وكذلك زميلته عنقوان وهي فرس قوية الى جانب لبنان جواد بورسلي الذي كسب الاسبوع الماضي عندما لم يتمكن القارس الفرنسي جيرارد بنوا من «جره» وقد تسبب فوز لبنان في انتهاء عقد بنوا وعودته الى فرنسا.. وقبل ان نختم الحديث عن «اجمل» يبقى شيء هام وهو من سيؤدي في السباق لقد سافر راشد بورسلي الى لندن صباح الجمعة الماضي وعاد مساء امس وقد يكون احسن منه فارسا انجليزيا بقيادة «اجمل» والمشاركة بالوان بورسلي حتى نهاية الموسم.

اما غانم دسمان يشارك معه زميله قرطوع كسماند له في المنافسة مع جواد بورسلي.. عموما السباق الرئيسي يستحق المشاهدة.

صقر الجو يواجه رسالة فلسطين

المواجهة القوية ستكون بين صقر الجو والديرة الذي يقوده الفارس حيدر بوجا ورسالة فلسطين بقيادة الفارس جواد بورسلي. ورسالة فلسطين الذي سيشارك معه من الجانب الفلسطيني هو الفارس حيدر بوجا ورسالة فلسطين بقيادة الفارس جواد بورسلي. ورسالة فلسطين الذي سيشارك معه من الجانب الفلسطيني هو الفارس حيدر بوجا ورسالة فلسطين بقيادة الفارس جواد بورسلي.

دعوى الجوى وامريفة ولهايب

سيشهد الشوط الخامس

الدوري الانكليزي

مدفعية الأرسلان في الصدارة.. ونشيلي لم يهزم بعد



الان شيت

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

فالكو لاعب رانجرز فقد وعيه..

ترشيحات «الرأي العام» لمسابقة دنهيل

ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي...

ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي...

ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي...

ترشيحات «الرأي العام» لمسابقة دنهيل

ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي...

ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي...

ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي... ساهرة شاركت الموسم الماضي في سباقات كسبت كأس النادي...

الدوري الألماني الغربي

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن



بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

بشارق الأهداف بايرن ميونيخ بطل الخريف يليه ليفركوزن

فوز فرنسا على قبرص بكأس العالم في بيلاتيني

فوز فرنسا على قبرص بكأس العالم في بيلاتيني

تاييسون يواجه دوجلاس في طوكيو

تاييسون يواجه دوجلاس في طوكيو

الفارس بنوا الى فرنسا.. وبورلي غادر الى لندن للمنافسة مع فارس انجليزى

الفارس بنوا الى فرنسا.. وبورلي غادر الى لندن للمنافسة مع فارس انجليزى

في خمسة أعوام ماذا قدم راجيف غاندي للهند



● راجيف غاندي وحملته الانتخابية

تقول المجلة ان راجيف غاندي قد أمضى خمسة أعوام في منصب رئيس الوزراء، وقد استمتعت هذه الفترة بعدة نجاحات ظاهرة وواضحة، فضلاً عن وجود بعض الاخفاقات التي تعوقها، وهنا نعرض المجلة ورقة توازن بين الانجازات والتحديات التي حققها غاندي والاخفاقات التي ظهرت في المقابل، فعمله في تعزيز النمو الاقتصادي، فتح غاندي الصناعة الهندية لزيد من المنافسة، كما أوجد تسهيلات للاستثمارات الأجنبية في بلاده، وشجع التقنية الحديثة وأدخل تحسينات على وسائل الاتصالات السلكية واللاسلكية وغيرها، كما أظهر رغبة فائقة في استخدام أجهزة الكمبيوتر المتطورة.

وكانت النتيجة لذلك، فقد نما الاقتصاد الهندي بشكل عام وقد زاد معدل نموه بنسبة ٦٪ في خمسة أعوام الماضية، كما ان الانتاج الصناعي يتوسع بمعدل سنوي يقارب ١١٪.

وفيما يتعلق بالنجاحات الدفاعية، لقد ترأس راجيف غاندي بل أشرف على قضية تحديث القوات المسلحة الهندية، بل وقد حول بلاده الى قوة عسكرية عالية التقنية بصورة ملحوظة ومتطورة.

أما على الصعيد أعمال العنف العرقية فقد عمل غاندي على دمج قتل الكثير من أعمال العنف في الانفصالية التي هدتها وتهدد بتزعيق الهند في غضون الأعوام الأخيرة التي شهدتها الهند، وبالرغم من ان راجيف غاندي قد أخفق في وضع حد للأعمال أو للممارسات الإرهابية في الجبل، إلا أنه استطاع تهدئة التوترات العنصرية والتي قامت بتفكيك مليشيات تابعة لها والتي بسعت الى إقامة حكم ذاتي في ولاية الهند الشرقية الشمالية من أمام وميزورام وكذلك في إقليم غوك لاند في غرب البنغال.

وحول أزمة الإدارة عمل راجيف غاندي على مواجهة الجفاف المميت الذي حل بالبلاد عام ١٩٨٧، والذي كان بمثابة أسوأ جفاف شهنت الهند في الـ ١٠٠ سنة منذ استقلالها، كما قام بمجهود كبير وموثر والذي تعقل في تشكيل لجان وكالات للأغذية ايمان غرضي البلاد ان فيضانات مدمرة والتي أصابت المناطق الشرقية للهند في عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨.

وحول السياسة الخارجية لبلاده فقد أصبح راجيف

ماذا بعد استبعاد المنظمة؟

سؤال لا بد من طرحه على المهتمين على دراسة خطة بكرة التي لا تعبر لا من قريب أو بعيد الى منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني والتي تقترح تنسيقاً وتعاوناً أميركياً مصرياً إسرائيلياً لاختيار اسماء الوفد الفلسطيني المفاوض الذي يحق لإسرائيل الاعتراض على تشكيله والذي لا يشمل معيدين أو مؤرخين من المنظمة.

ليس هذا هو الشرط الوحيد الذي ردت به إسرائيل على بكرة أما كان هناك شروطاً للمنظمة وعلى رأسها تمهيد خطى باستبعاد منظمة الاعراب «علاء» عن مساندتها للشرط الإسرائيلي بأن يخصر الحوار بالتحضير للاتفاقيات ولقاء القاهرة «التيتم».

بالعودة الى سؤالنا وسرونا بالشروط التي كان للفلسطينيين أيضا علاوة على تقبيل المنظمة الأمر الذي يؤكد بان الكرة الآن في ملعب الانتفاضة وحدها دون سواها سياسياً ومقايمة ان على مستوى الأرض المحتلة أو على مستوى فلسطيني الشتات.

يبدو من متابعه وثائق الجبهة اليومية مع قوات العدو الإسرائيلي وقطاع المستوطنين بان الانتفاضة تصر على «لا» للانتخابات حسب منطق شامير وكذلك حسب منطق بيكر لان التمهيد الذي قطعته أميركا على نفسها بإبعاد المنظمة ومؤيديها وسكان القرى والمبشرين جاء ليدعم شامير وخطة بكل إمكانياتها وإن كانت الإدارة الأميركية تسرب أقوالاً بان خطة بيكر جاءت لادلاء على خطة شامير التي بدأ يتراجع عنها.

أما على اعتباراً وحسباً لتناقله وكالات الأنباء ان ما يخطط له بيكر جاء ممتما لما قدمه شامير وبكلمة أكثر وضوحاً كان بيكر أكثر وضوحاً من شامير في عرقلة الوجود الفلسطيني بالكامل في المفاوضات الأمر الذي يفرض على المنظمة التحفظ على هذه الخطة.

شامير التي بدأ يتراجع عنها.

في الوقت ذاته فان سكان المخيم يتخذون مواقف قاسية، فنعلمنا سأل البعض منهم عن رأيه في قتل العلماء على أيدي إخوانهم الفلسطينيين كانوا يجهزون ويؤمنون بان العلماء أشد عداء من الإسرائيليين ويتوجب قتلهم، ويقول زيد الوهيبي بان من الطبيعي ان تجد قوات الاحتلال من يتعاون معها ممن هم تحت الاحتلال، فهذا يحدث في أي جيش نفس الظهور، ويضيف قائلاً بأنه تم تصفية ١٨ عميلاً في ميديا خلال الأعوام الثلاثة الماضية.



شامير يضحك على واشنطن وعلى شركائه من حزب العمل

لغز شامير، يوش تم بالفعل وبغض النظر عما اذا كان هذا اللقاء مشعراً من عدمه، فقد تحققت فيه الامور التي يحمل في طياته بعض المأساة لمن كانوا يخشون ان يرفض الرئيس الأمريكي استقبال شامير ويبدأ بالتالي من حدة التوتر الذي تعيد العلاقات الإسرائيلية الأميركية غير ان الموقف أمام كاميرات المصورين في البيت الأبيض لم تعد مناسبة لتسديع البهجة التقليدية في نفوس رؤساء الحكومة الإسرائيلية كما كان عليه الامر في الماضي. فالرئيس الأمريكي يوش حالياً مستاء من اسحق شامير وبغض النظر عن المصالحات المتتالية، فان يوش يحتفل بلقاءه لشامير ليوضح له استناده بصورة جلية.

فلسطيني الشتات يحلمون بالعودة لبلادهم ويؤمنون بالدولة الديمقراطية

في مخيم عين الحلوة الواقع بمنطقة غير بعيدة عن صور في جنوب لبنان احتفل أكثر من مائة ألف فلسطيني يشكلون سكانه من اللاجئين بالذكرى الأولى لبلادهم في المنفى، وعين الحلوة هذا المخيم الذي لم تتغير الحياة فيه منذ إقامته قبل ٣٩ عاماً، يضم في بيوتته الصغيرة المصنوعة من الطوب وطرقاته الخفية التي تلوح برائحة الجاري المكشوفة، أتباع العديد من التنظيمات الفلسطينية بما فيهم جماعة أبو نضال، غير ان المخيم كذلك أكثر من عشرة آلاف مقاتل وناشطون من الرئيس ياسر عرفات ويعتبرون جيش عرفات الوحيد الذي لا يخضع لسيطرة اجنبية. ولعل أهمية المخيم كعنوان للمقاومة المسلحة في نظر الإسرائيليين تتضح تماماً بمجرد ان يلج المرء المخيم، فيغض النظر عن التناقض الواضح في حقبة الفئات المسلحة من الفلسطينيين الذين لا يهتمهم قاسم مشترك اعظم وهو أنهم جميعاً يقيمون بانتظار العودة للوطن وبالرغم من مرور ٣٩ سنة على انتقال عائلة محمد عباس من مدينة حطين الواقعة الآن في شمال إسرائيل الى المخيم، إلا ان الوثيرة الحياتية لهذه العائلة لم تتغير أبداً، لان محمود عباس والآن الأجدان غير في المخيم لا يزالون يحملون بالعودة الى أرض فلسطين التي أصبحت إسرائيل، الآن، وقد احتفلت العائلة بالذكرى الأولى لبلادهم في المنفى، فيلحق بالعلماء الفلسطينيين في خاصة في حين عمد الابن الى رفع العلم الفلسطيني في سطح البيت ولتتم شمل الاولاد السبعة والكريم يقيم في الجبهة الشعبية الديمقراطية للاحتفال بهذه المناسبة وكذلك فعلت معظم بيوت المخيم الذي شهد تلك الليلة مسيرات تحمل المشاعل، وما تزال عائلة عباس تتحدث عن العودة الى بيوتها في فلسطين مع علمها بان قيام الدولة سيكون في الضفة وغزة في حالة تحقيقه وهذه لا تشم مدينة حطين الواقعة داخل حدود عام ١٩٤٨ أما زيد الوهيبي فهو أكثر تحديداً في كلامه، فهذا الشاب يعتبر أحد القادة السياسيين للمنظمة في عين الحلوة ويمور.

ولعل من المفارقات المخفية بالفعل ان يأتي لقاء شامير بالرئيس الأمريكي في وقت يحتفل فيه الفلسطينيون بالذكرى الأولى لبلادهم المعلقة في المنفى، وقد تميزت الذكرى هذه بأجواء رسمية كاسحة في الأراضي المحتلة، ففي الوقت الذي يود فيه يوش اظهار اللامبالاة بأنه يعمل شيئاً للفلسطينيين، فإنه يجد اسحق شامير جريحاً في طريقه.

ولازاحة شامير جانباً فقد عمد وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر الى الخروج بخطة ذات النقاط الخمس والتي لا تضم سوى اقتراح واحد هام وهو الجمع بين الإسرائيليين والفلسطينيين على طاولة الحوار وتحاول الولايات المتحدة وأمام الشرط الإسرائيلي الخاصة بطلب ضمانات ومطالب المنظمة المتعكسة تجاهل مطالب الطرفين واتقاعهما بالقبول العام للخطوة، ومن ثم تنظيم لقاء ثلاثي بين شامير والرئيس الأمريكي في البيت الأبيض.

والشيطان والقاهرة اقتناع الإسرائيليين بغض الطرف عن نفوذ المنظمة غير المباشر وإن كان ذلك النفوذ الحتمي الذي لا مفر منه في المفاوضات المقترحة بين الإسرائيليين والفلسطينيين وفي مفاوضات قد تؤدي الى اجراء الانتخابات في الأراضي المحتلة.

ولكن هل تتجسج واشنطن في استراتيجيتها هذه؟ الواقع ان شامير نادراً ما يتراجع أمام التهديدات غير المباشرة التي تصدر عن واشنطن، وقد اختار إعلان التحدي السياسي الأمريكي عشية زيارته للولايات المتحدة بالمواقف على إقامة مستوطنة جديدة في غزوة ويوجد شامير ان عليه موازنة آراء يوش بالغضب الداخلي الكبير الذي سيستجرد اذا ما فتح الباب أمام مفاوضات ايا كان شكلها مع منظمة التحرير.

غير ان رفضه تقديم أية تنازلات من شأنه ان يقضي في مواجهة حزب العمل الذي عزز مواقفه بتحقيق انتصارات في انتخابات الهستدروت مؤخراً.

غير ان شامير يجد نفسه الان وكأنه وقع في الفخ، ومع ذلك فان شامير يعتبر على قدر كبير من المهارة في

تلفون ٤٨١٢٤٥٤ / ٤٨١٢٦٥١



مركز الحشام

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت
طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات مكافأة - كراول - سيج - حماره - حماره قوية لسحب السيارات المقلوبة تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	الكراول عن تركيب جبراً ولتو ما تيك قيا ٣٥ - ٤٠ - ٤٥ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٠ ٨٠ - ٨٥ - ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١٠٥ ٤٨١٣٣٦٦ / ت	خزائن فايبر اصلاح خزائن فايبر شركة مصنع الوطنية للتصنيع بمصر - مصر ٤٨١٣٣٦٦ / ت	نقل عفش بأجهزة متطورة تلفون: ٤٨١٣٣٦٦	المصرية للتنظيف تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت	النظافة النظافة العامة تنظيف وغسل السجاد والكنب شقق ومباني مكافحة الحشرات ٤٨١٣٣٦٦ / ت

وأوافق على بطولة الفيلم العربي إذا قدم الشخصية الكويتية بكل أصالتها

● **لقطة من فيلم سس يا بحر**

● حياة القهد

التحاجج للإسلام السياسي
 ● يعني الآن باسم الكويت .
 ● والسبب في هذا التحجج السياسي
 ● هو أن الشيعة في الكويت قد خضعوا
 ● لقانون الانتخاب في عام ١٩٦٢
 ● الذي أجبرهم على التمثيل في العمل
 ● السياسي .
 ● في عام ١٩٦٢ ، تم تعديل القانون
 ● الانتخابي ، وتمتددة الانتخاب ، و يوجد
 ● تمثيل محلي قادر على تحمل هذه
 ● المسؤولية الحالية ، وهو لا يكافئ
 ● التمثيل التقليدي ، وعائدات الدولة
 ● لمزيد من أن يكون الرسمي
 ● قرويا للحداد صناعة الآن
 ● السياسي .
 ● يعني ، يرى أن من مشاكل تواجه
 ● هي سياسي الانتخاب كمنصر وأيضا
 ● الموالين باني الانتخاب
 ● بالحكم لدينا مجموعة من
 ● المجالس ، مجال السياسة لم

مكثتكم من خالده الصديق، هاشم
محمد، عامر وإيهاب الصديقرمن
المسلم، ويقومون لدينا بقدرات
مطلوبة في قسم التعليم، يستطيع
الجميع من خلال هذا المراسم مع
الأخوة العرب، الذين إن ذلك، إن
صناعة السينما في العالم أصبحت له
مكانته المتميزة، وقدرتها على
الخطابة تبقى التحويل هو المشكلة
أكبر أما توجد صناعة سينما
محلية وخاصة إن لدينا قصصا
صالحة للأعمال السينمائية
● أرا عرض إنتاج سينما بطولية في عهد
عربي من جهة اتسم عربية في عهد
هذه الطليق بالمشقة

لا أمانع بشرة هو أن التحث بقلتي
العربية وبالوجه الكونية، بمعنى
أن يقدم الناس الشخصية الكونية
بكل أصالتها ومكانتها،

مناصرة للمسلمين

متابعة الباجوري

● خالد الصديق

1970

فی المکتبات
کل انشائیہ

مجلة الجيل الجديد

دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

مؤسسة محار العقارية

٣٣٠٠ / م١ / الاتصال : ٨٤ - ٤٦٤٤ / ١٧ - ٤٦٤٤

نَشْتَرِي لَكَ .. نَبِيعُ لَكَ ...
نُؤَجِّرُ لِحَسَابِكَ وَنُؤَجِّرُ لَكَ
 جميع المرافق المتصلة مع مبردة السياة ولديها
 جميع أنواع المولدات للمرافق المتصلة وأنواع المولدات
 مؤسسة عالم ميلارك للتجارة العامة والمقاولات
 ٩٠١١٣١٠ / ٤٤١٧٠٩

ملفوظات

غرفة نوم مزدوجة ٤٤.٠ د.ك	٥٠.٠ د.ك	طعم كلب (١+٢)
غرفة نوم مفردة ٧٥.٠ د.ك	١٢.٠ د.ك	بوابية ٨ قطع
سيرر طابقين ٤٥.٠ د.ك	١.٥ د.ك	طبخ ٧ قطع

الساحة - شارع فيصل - شاطئ مدينة الرياض

تأجير سيارات امريكى مع سائق، تأجير سيارات يابانية
وانتاك بدون سائق، باصات كئيفة، بيع وامرة تحت الطلب
٥٧٤١٣١٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٢٢٥٨٩

تفزيون
فيديو - كمبيوتر
اقراص صلبة ايسرل مركزي
عشرات
مكائن كهربائية

حفلاتكم وافراحكم
 طقاقات وفرو موسيقية - حيز قاعات تصوير فيديو
 سهارك وسيلوات كراحي - زهور - بطاقات دعوة
 فرقة زفة - زينة افراح - باحرام - مناسبات ميلا
 عجات: عارل الخليلي
 لامل هندا
 اللوات هندا
 ٢٤ ٢٢٨٧٨/٤٧٦-٨٢/٢٤١٠٣٨٤

تصليح الفيديو والتلفزيون

خدمة سريعة ، دقيقة ونحسب لبرائات عملائنا
ولدينا جميع قطع الغيار اللازمة للصيانة والتلفزيونات

مؤسسة ريمكو ٠٦٧٣٨٨٦١ / ٠٦٥٢٣٨٦

[illegible]

ابن البلد

نعلن عن تفرغ أنواع إسناد أكسير عرب وادرا في كل
أنواع (السمو) ينقلات والادوات مختلفة
وإسعاد مناسبة

البريدية في النمروا (البحر) من ١٨ - ١٩ الفل (الطرا) ليرة الكا كسنة ١٤٥٨

مؤسسة



نقل عفش

فلاح ونقل و ترکیب المظاہر / منازل
کلیات با در پی قیمتیں - بھائی
نقلیات عامہ - غسل
سیارو مکانیۃ الصراعیس۔

خدا مائے عالم کے

یوحنا لیلینا مندوب
تخلیفات اعلیٰ مدت

سالبر ۱۳۵۸۴۲۰۰-۶۳۱۳-۷۱۸۰/۱۹۳۱ء راجدیت ۱۰۶

الفرس الذهبية للمقاولات
 - بناء - ترميم - تركيب مخبر - ديكور - كهرباء
 - منازل وفلل
 - هدم ونقل مخلفات بناء
 تليفون : ٢٦٤٢٧١٥ / ٢٦٤٢٧١٦

مؤسسة حمار العقارية
 يعلن عن بيع بيت بالبروك - دورين
 نصف درزاي بمساحة ١٠٥٠ م^٢ يقع على ٣
 شوارع ومساحة على شارع رئيسي
 تليفون ٨٤ / ٢٦٤٤٠٠ / ٢٦٤٤٠٨٧

**خدمات
عامّة**
٢٥٤٢٨٣٦
٢٦٢٦١٧ فاكسون

خدمات عامة
ت/٤٧١٨٣٩٨
فيلج سويدي

**خدمات
عامّة**
٢٤٥٥٥١٦/٢

قسم التوزيع
والإحتراكات
تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧

مطلوب
شركة مقاولات
مراقب كهرباء
يرجى الاتصال بالمرشدين لهتام
من الخامسة إلى السابعة مساء
تلفون ٢٤٥٣٨٤٠/١/٢

معرض الاسمر		يعلم
عن وصول احدث البلات والاراس الشوية لثما ١٩٩٠		
١٥٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• بلور صوف قبة سدنة
٣٥٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• بلور صوف قبة مبية
٤٥٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• بلور قبة سبعة
٧٥٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• مصدرة ٤ األوان
٢٥٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• بلور نعلاني صوف
٥٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• بلور نعلاني صوف
٧٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• قفص حالي تشكيلات واسعة
٤٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• قفص لينت
١٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	• حزام جلد ١٠٠
	٢٠٠٠٠	• كرافه رجالي

فلاطه زيوت طبيعية
تقوية ومنع تساقط الشعر
 مقوي ومغذي للشعر الجاف والجدي
 يمنع تساقط الشعر بسبب :
 تغيرات الطقس - استعمال الكونديشنر
 الحجاب الذي يمنع الضوء والشمس عن الشعر

المكونات : زيوت البوز الخلو والر، جوز الهند -
 لزيتون، عباد الشمس، الخس - الفروع ، بالة خشنة
 إلى الكونديشنر والبلاستيك

طريقة استعماله :
 شامبو الجوز الشفاء لجميع العتريه / تعالج الجوز
 تدهن رأسك الميراث / ت ٥٧١١.١٣
 شامبو الجوز شفاء السلام - ت ٤٤٢٢٢٦٨
 جميع الصيدليات

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

سلسلة البرامج المحلية والوقت المناسب للثلاثيوني

كل الفنون بين رؤية الاخراج وتذبذب أداء المذيعة

اين الفنون السبعة والاعداد في ظل رؤية تحتاج لتحرك؟

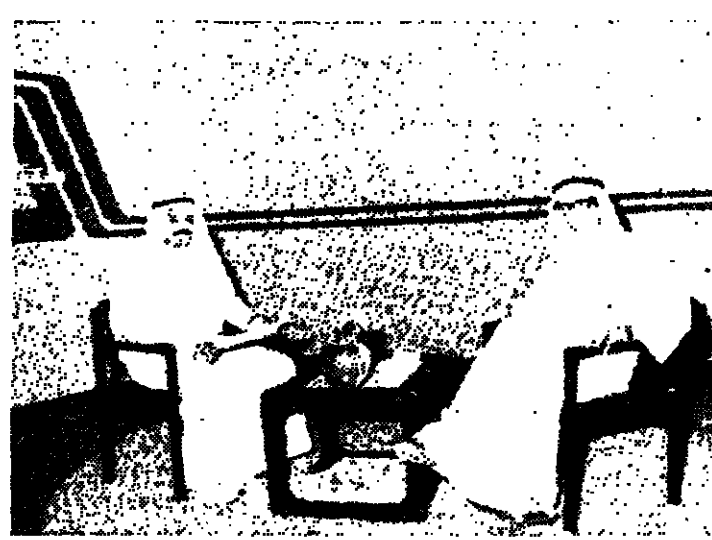


رشا مجدي

الاستديو تقف حيوتها ووجودها بامتدادها من تاليفها الخارجي ودخولها في تقمص شخصية الحافظ لمادة دون التعاضد معها - اخيرا

لقد استطاع فريق العمل تقديم المستوى الأفضل للبرنامج إلا أن بعض السبلات رغم أنها واضحة فهي سهلة التغلب عليها من قبل فريق العمل الذي يملك الخبرة والممارسة العملية.

كما تطالب من الاخراج البقاء على الإيقاع العام بصورته الأكثر جدية للمشاهد من خلال سيطرته على المذيع لانه المشاهد الأول لها ولا يجعل من نفسه تابعا لاسلوبها الحيوي خارج الاستوديو الهابط داخله، فبرؤيته هي المسؤولة أولا عن صورة البرنامج باعتبار أن المخرج سيد العمل كما يقال.



عبدالرحمن النجار وبرنامج شبكة التلفزيون

الحلقة، فرغم هذا القصور تقول: ان البرنامج حاول تغطية الفن المحلي المتواجد على الساحة من إنتاج محلي وايضا من فنون زائرة كما حدث في فرقة نبيه الخطيب الغنائية على سبيل المثال.

الاجاز

اجاز البرنامج افقد مفهوم الاخراج حيث توالف تقديم المذيع مع المادة الفلمية المقدمة كمادة سابقة للتعريف بها في الشريط السينمائي.

كتب: سامي الباجوري

لقد استطاع تلفزيون الكويت ان يقدم خلال دورته الحالية مخرجا وبرامجا محليين من انتاجه الخاص حقق بها تواجدا متميزا وواضحا من خلال مجموعة من البرامج التي تذاق قبل البرنامج اليومي «مساء الخير يا كويت» فهذه البرامج رغم أنها تذاق في فترة ما قبل نشرة الاخبار إلا أنها ذات أهمية اعلامية من حيث ما تفرحه من مواد لها أهميتها عندما تقدم للجمهور من حيث التخصص داخل كل برامج والتتنوع في مجموعة البرامج المقدمة على امتداد الاسبوع.

مؤعد البث

نعم هناك من يقول ان موعد البث لهذه المجموعة من البرامج غير مناسب من حيث أنها مادة من انتاج التلفزيون وايضا مادة محلية، ونحن نتفق مع أهمية هذه البرامج كونها برامج محلية من انتاج التلفزيون بالإضافة الى كونها برامج تقدم مواد محلية باستثناء برنامج «كل الفنون» فتقول ان دورتي التكرير وتبديلهما طبيعتهما الخاصة حيث الارتباط بالعام الدراسي بما يجعل الجمهور أكثر بقاء في البيت، وفي خلال هذه الفترة الخاصة بالبيت يكون موجودا في البيت، خاصة جيل الشباب الذي يدرس، وهذا هو الكبار في توزيع فئات المجتمع وبالتالي تمتد هذه الفترة هي فترة الذروة في المتابعة لان مواد ما بعد المسلسل الدراسي اليومي غير قابلة للمشاهدة الا من القلة الذين تسمح ظروفهم بالسهر باعتباره ان الغالبية تدرس وتذهب لعمليها، من هنا نقول ان فترة بث المادة المحلية هذه هي الانسب من حيث المشاهدة.

نجوم «فنانك» في ضيافة جمعية الصحفيين



سمح الثلاث

تستضيف لجنة محوري الصحافة الفنية بجمعية الصحفيين الكويتية نجوم مسرحية «فنانك» ضيوف الكويت، الفنان المصري وحيد سيف، والفنان العراقي أمل طه، ومحمد حسين عبدالحليم، ونجوم الكويت داود حسين وسمر القلاف ومخرج العرض المسرحي غافل فاضل، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢١ نوفمبر الحالي بقاعة الراحل يوسف الساعدي بمقر الجمعية في الساحة الثقافية.

رئيس لجنة محوري الصحافة الفنية بالصحف المحلية الأستاذ أحمد شمس حوراء حول الأعمال المسرحية التي تقدم بالتعاون بين النجوم العرب في عمل واحد كما يتطرق الحوار إلى الكمبيوتر في المسرح والسينما والأعمال التلفزيونية.

تسبب الليكسل تكلف يونيسا

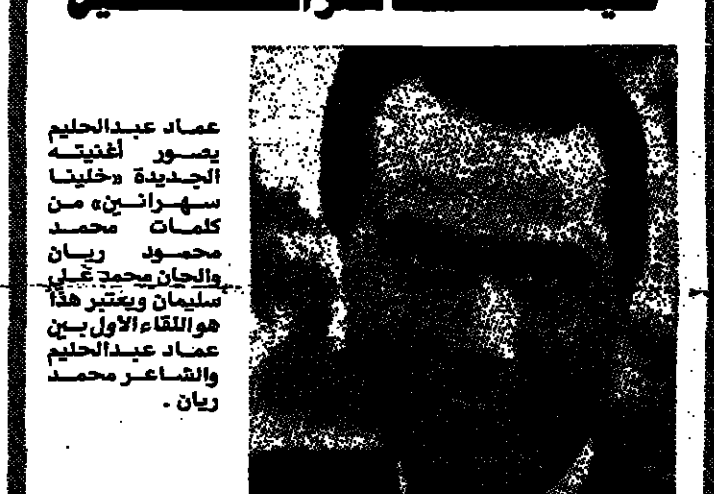


نجيب محفوظ

قصة «قلب الليل» التي قدمت في السينما مؤخرا تحولت الى مسلسل تلفزيوني بطولة نجيب محفوظ، أحمد زكي، سحر ربيع، وسحر ربيع.

محسن زايد، وأجراج بسام سعيد... القصة للكاتب الاديب نجيب محفوظ.

خلينا سهر السمين



عماد عبدالحليم

عماد عبدالحليم يصور أغنيته الجديدة «خلينا سهر السمين» من كلمات محمد محمود ريان.

والجانب محمد علي سليمان ويختار هذا هو اللقاء الأول بين عماد عبدالحليم والشاعر محمد ريان.

انتاج تلفزيوني مصري سوداني كويتي مشترك



صالح في الكويت

يبدأ خلال ايام تصوير الفيلم التلفزيوني «الرحيل» قصة وسيناريو واخراج ماجد عبدالله ومن بطولة محمد حمام من مصر وناهد حسن من السودان ومحمد شريف من الكويت.

الفيلم يناقش قضية الانتماء للوطن، ويرفض ظاهرة الرحيل والهجرة، وهو اول فيلم مشترك بين مصر والسودان والكويت.

بعد حصوله على جائزة مهرجان دمشق السينمائي

نجح الموجي يغني ويرقص لأطفال في مسرحية «جدو عصفور»



تجاع الموجي

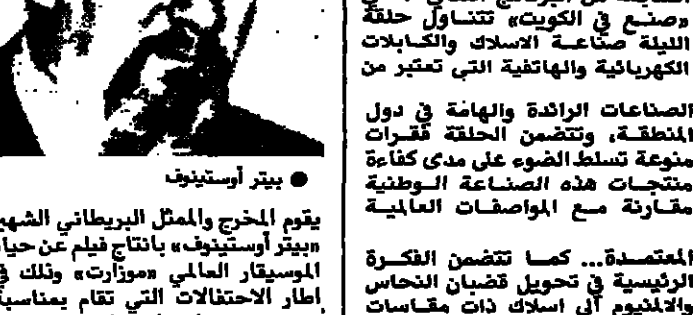
عن دوره في هذا الفيلم؟ - الجائزة مسؤولة، وأنت مطالب بأن تكون عند مستوى الجائزة أمام الجمهور والنقاد... لأن الجمهور عندما سيذهب لأحد أعمالك سيضع في اعتباره حصولي على جائزة، وهذا لا بد أن أكون عند حسن الظن ليس فقط من خلال الأداء، بل أيضا من خلال الاختيار لضمون العمل الذي أشارك فيه.

ما الجديد عند تجاع الموجي الآن؟ - أشارك الأطفال في بطولة مسرحية - وجدو عصفور، حيث أقدم معهم شخصية لواء متقاعد يرفض ويقترب مع الأطفال، وهذا الدور جديد علي وأقدمه لأول مرة.

من معك في هذا العمل؟ - معي في هذا العمل كل من عزة كمال وشاهد حسين، وغريب محمود، والاسم المفضل للفنان مجدي الزقازقي، والموسيقى للفنان مهدي سريانة والأغاني للفنان جمال السيد.

ما طبيعة شخصيتك الدرامية في هذا العمل؟ - أقدم شخصية جدو عصفور، وهو كما قلت لواء متقاعد، يسافر ابنه للخارج تاركا له أولاده الأربعة ليقيم بترتيبهم، وهنا بحث صراع بين جيل الأجداد وجيل الأحفاد من خلال التركيز على التغيرات الاجتماعية التي يعيشها المجتمع.

أوستينوف وحياة موزارت



بيتر أوستينوف

يقوم المخرج والممثل البريطاني الشهير «بيتر أوستينوف» بإنتاج فيلم عن حياة الموسيقار الألماني «موزارت» وذلك في إطار الاحتفالات التي تقام بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولده.

وقد بدأ المخرج بتقود الأماكن الأثرية التي عاش فيها الموسيقار العالمي في مدينة سالزبورغ وقصر «ميلابلا» والمذلل الذي ولد فيه الفنان حتى يتمكن من دراسة الجو الذي عاش فيه الموسيقار وتصويره للجمهور الذي لا يعلم الكثير عن هذه العبقريّة الفذة في عالم الموسيقى.

وشهرة بيتر أوستينوف ترجع الى اخرجته لفيلم «امبراطور نون»... أما موزارت فهو موسيقار نمساوي ولد في سنة ١٧٥٦ وتوفي سنة ١٧٩١ كتب أول سيمفونية وهو في الثامنة من عمره وأول أوبريته وهو في الحادية عشرة من عمره وأعماله «زواج فيغا» و«الناهي السحري».

حديث الفن

صوت مجلس التعاون والمصير الغامض

لقد استضافت الكويت اذاعة صوت مجلس التعاون طوال المدة السابقة، وكانت استضافة الكويت لها بعد ظروف مرت بها هذه الاذاعة، حيث كان هدف الكويت البقاء على الخدمة الاعلامية، ورغبة منها في الاعتناء بها باعتبارها اذاعة ولدت في الكويت وظهرت لأول مرة عندما استضافت الكويت قمة مجلس التعاون الخليجي من سنوات ...

ومن هنا نؤكد على دور الكويت في الإبقاء على هذا الصوت حيا يعلو ويعلن عن طموحات وآمال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، علما ان الكويت لعبت دورا بارزا، بعد ان تخلت بعض الاذاعات العربية الخليجية عن دورها في دعم هذه الخطوة الاعلامية الهامة ... وكلنا يعلم أهمية الدعم الاعلامي على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وقد جاءت خطوة مجلس التعاون هامة وجادة على درب الوحدة الخليجية ... من هنا جاء صوت مجلس التعاون الخليجي في ولادته الاولى قويا محققا للطموحات والآمال الاعلامية التي تتناسب مع دور مجلس التعاون لدول الخليج العربية، لكن اين هذا النجاح حاليا؟ واين الطموحات التي كنا نسعى لتحقيقها من خلال الصوت الاعلامي الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي؟ لقد بهت الصوت وضاعت قوة بدايته، واصبح مثل غيره من البرامج اذاعية التي تبث لمجرد سد ساعات الارسال فقط أو من أجل الإبقاء على الاسم فقط دون المضمون.

ان المتابع لصوت مجلس التعاون الخليجي حاليا يجد ان قصور المادة راجع الى غياب التعاون الكامل بين الاذاعات الخليجية واذاعة الكويت، ولم تلمس تواجد الدول الشقيقة الخليجية الا من خلال مندوب الصوت عن طريق جملة الرسائل التي تبث عبر ساعات البث المخصصة يوميا ... وحتى هذه الرسائل لم تضم الخبر للهام أو الموضوع ذي الأهمية التي تتناسب مع أهمية خدمة اذاعية مثل اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي والطموحات المرجوة منها والتي خطط لها عند التفكير بهذا الصوت ...

نقول ذلك بعد ان قدمت الكويت استضافتها لهذا الصوت اذاعي طوال المدة الماضية والتالية، كما قدمت الدعم المادي والفني والبشري، ولم تتلق دعما بشريا من الاذاعات الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ... لهذا يعيش صوت مجلس التعاون حاليا حالة من الخمول والكسل الاعلامي، مما يستوجب تدخل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واجراء دراسة واقعية للتصحيح وتحديد مسؤوليات كل دولة نحو دعم هذه الخدمة الاعلامية لاهميتها في ظل الظروف الحالية ... كان تستضيف كل دولة الصوت في سنة انعقاد مؤتمر القمة الخليجية على أرضها، أو أي حلول أخرى بحضور مسؤولين في الاذاعات الخليجية، خشية ان يطرح بعد فترة سؤال: ما الغرض من وجود صوت مجلس التعاون الخليجي؟ أو لماذا تستمر اذاعة الكويت باستضافته سنوات متواصلة دون مشاركة من بقية الاذاعات الخليجية في الاستضافة؟ ... سؤال قد يطرح فيما بعد !!

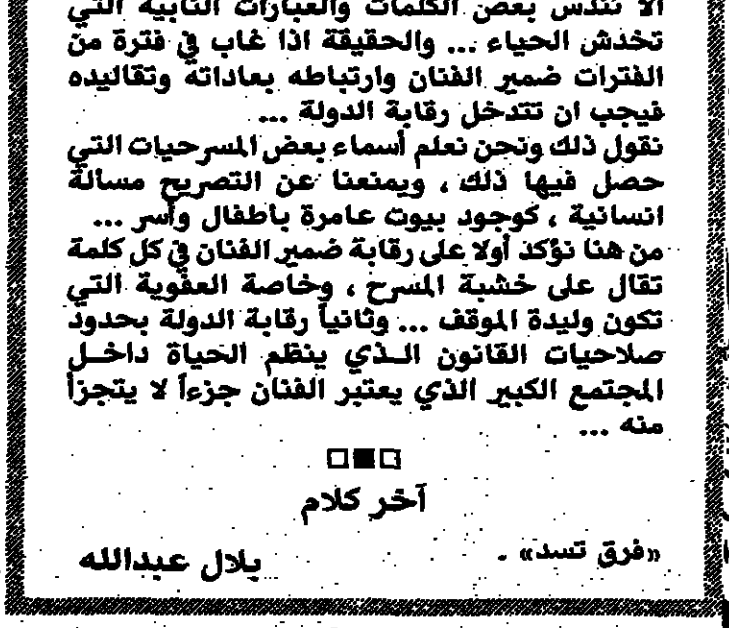
قال بوكروبة:

خشية المسرح لها قدسيته واحترامها، لذلك يجب الا تتدس بعض الكلمات والمباريات النابية التي تخدش الحياء ... والحقيقة اذا غاب في فترة من الفترات ضمير الفنان وارتباطه بمبادئه وتقاليده فيجب ان تتدخل رقابة الدولة ...

نقول ذلك ونحن نعلم أسماء بعض المسرحيات التي حصل فيها ذلك، ويمتدنا عن التصريح مسألة انسانية، كوجود بيوت عامرة بأطفال وأسر ... من هنا نؤكد أولا على رقابة ضمير الفنان في كل كلمة تقال على خشبة المسرح، وخاصة المعقولة التي تكون وليدة الموقف ... وثانيا رقابة الدولة بحدود صلاحيات القانون الذي ينظم الحياة داخل المجتمع الكبير الذي يعتبر الفنان جزءا لا يتجزأ منه ...

آخر كلام

«فرق تسد» - يلال عبدالله



تجاع الموجي

الفنان نجح الموجي استطاع تحقيق جائزة أفضل ممثل ثان في مهرجان دمشق السينمائي الذي عقد مؤخرا بالعاصمة السورية ... وفي حوار معه قال:

- في الحقيقة حصولي على الجائزة عن دوري في فيلم «أيام الغضب» لم يكن مفاجئا لي، بل كنت أشعر بان العمل هو خطوة جديدة لي في عالم السينما ليس من حيث الأداء فقط، بل كان الفيلم بالنسبة لي خطوة جديدة شاملة من حيث المضمون العام للفيلم، وايضا من خلال دوري لهذا كنت أشعر حصولي على الجائزة.

ماذا يعني لك الفوز بهذه الجائزة؟ - أنا سعيد جدا، وأنت مطالب بأن تكون عند مستوى الجائزة أمام الجمهور والنقاد... لأن الجمهور عندما سيذهب لأحد أعمالك سيضع في اعتباره حصولي على جائزة، وهذا لا بد أن أكون عند حسن الظن ليس فقط من خلال الأداء، بل أيضا من خلال الاختيار لضمون العمل الذي أشارك فيه.

ما الجديد عند تجاع الموجي الآن؟ - أشارك الأطفال في بطولة مسرحية - وجدو عصفور، حيث أقدم معهم شخصية لواء متقاعد يرفض ويقترب مع الأطفال، وهذا الدور جديد علي وأقدمه لأول مرة.

وفيات غامضة
في تايلاند

باتوك - قالت صحيفة باتوك - سوست اسامى الاحد ان الشرطة البريطانية قد وافقت على تسليم باتوك الى بلادها مقابل ١٠٠٠٠٠ جنيه إسترليني. وقالت باتوك ان عدد الجنود الذين تم إرسالهم الى العراق هو ١٠٠٠٠٠ جندي. وقالت باتوك ان عدد الجنود الذين تم إرسالهم الى العراق هو ١٠٠٠٠٠ جندي. وقالت باتوك ان عدد الجنود الذين تم إرسالهم الى العراق هو ١٠٠٠٠٠ جندي.

لاف الاطنان من جدار
برلين نقلت لاميركا

مباروز - أعلنت شركة الطيران الأمريكية - امريكانا ايرلاينز - ان طاقم طائرتها من اخصائى جندار سوف يفتقدون بالاطرافه الى احد اعضاء طاقمها فى شيكاغو يوم ١٠ يونيو.

وأوضحت الشركة الامريكية ان حياجرة وقطع السمست الاجاز السنوية مخصصة لهؤلاء الامريكين والباحثين فى التدرية.

وقد انقضت قد نلت يوم السبت ١١ من الشاحات و برلين الى مطار مباروز وراست من الشاحات الى احد الولايات المتحدة الى متن طائره يونيغ ١٧٤ عامية امريكان ايرلينج.

وقد افضت الكشف عن طالب فاضل من طائره الى انكشاد ولم تكن قادرة على إعطاء تفاصيل عن كيفية جمع الجندار.

حالة حمل نادرة في السعودية

[illegible]

عطني اذنك

عائلة كويتية تقى في
 أحد البيوت المستملكة
 بالسالمية فوجدت
 بوصول اشعار من
 وزارة الكهرباء يقطع
 التيار الكهربائي عن
 المنزل لخلاته بحجة
 ان المنزل يقع ضمن
 بعض المشاريع
 التنظيمية، فهل يعقل
 ان يتخذ مثل هذا
 الاجراء السريع دون ان
 يوفر السكن المناسب
 لايواء مثل هذه العائلة
 بدلا من تشردها في
 الشارع !!!
 «كويتي»

الرأي العام
يومية سياسية
مستقلة

الى الطاعة كفانا
معاون



طفا... في بلادنا

«تامارا» تثير ضحك الجمهور تحت الفيل المعزوز..



● **الطفلة تامارا تحمل بميتها تحت الفيل العجوز**

فنجان قهوة

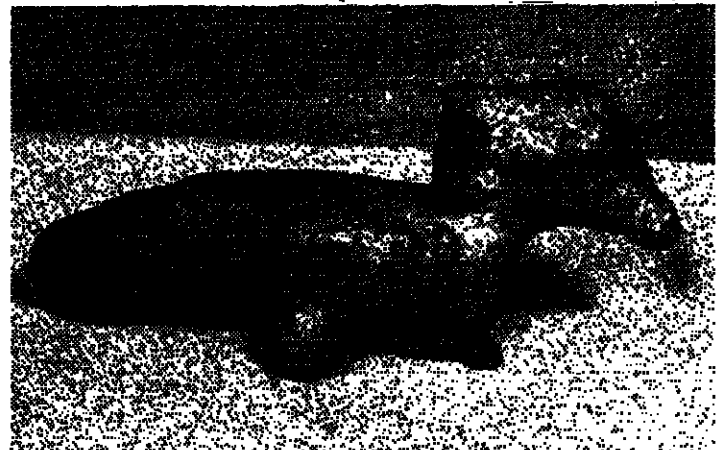
عودة طير مهاجر!!

انه يحدثني عن احلامه الوردية، ومشاريه الذهبية، في الفكر والفن وثقافة التخصص، وهو داني، لو انها حققت يا مينة طلي، لغيرت جري حياتي واستقام دولي بشكل او باخر، حتى من خلال شرف امتثالي، وحلمي هويته، مع انه لفظني، فيما مضى، لفظ النواة يا وبع طلي، لقد لقيت مصاحفة في عاصمة بروبرية، يعاقب ارفسة الفناء وارصفة الغيوم والاحلام الضبابية . كان حزيناً مغموراً، وكان فناناً بالغ الثقافة متوهج القلب مشغل الروح، وكل الذي كان ينقصه ان ترتد نقتة اليه، وقال ان اقصى احبائتي يوم يتاح له ان يحققها وان يعود بها الى موطنه، ان يلتصق بالارض هناك ويلتصق بالنجيم، يصبح ان احلامي، اكبر مني، ويقول ولكن السحابة ايضا ان العزم والارادة يصنعان المستحيل، ان ما يلهي ويقض مضجعه، شعوره بالوحدة والاعتراب والصقيع، شعورك بالوحدة احياناً، يعني ان العالم ضدك، والعالم مائل، قد اختلف الماورين، ان جارت وظالم يقتد مزبداً من الخبز والحلحة والاوراق والشعير والابداع، ان لا ينسى، ان بعضهم اسبق عليه صفة الجنون، لانه حاول من خلال ابداعاتهم ومطالعاته ان يستند هذا المائل، ويمنع عن العظم والجذوة - معنى ان تصفي له - في لحظة تفرج وتوجع، يعني ان تعطيه فرصة مواتية ولو قسوة، ليعيد علاقته مع نفسه ومع الحياة والناس، اعني غير ما تكون العلاقة، بعيدا عن الشعور بالغير والخيبة والندم الذي هو شرعية الحياة حين تهبط عبرها ما، كل الحماصات الطفولة والارتقاء فوق هامش الزهين، «علوا في الحياة وفي المحامات»، اسمعه، انا على وشك الرحيل يهز بصوت من الامعاء ليس ليريد الانسان ان يستند رأسه المتعب، في هذا الكون الرحيب؛ اني تمتد يدي مودعة الى اناطة الراعية تنقشبت بها يضيف بمرارة: لابد من التثني يا داخلي، انا وهو في صراع يطول، من يهزم الآخر؟ تلك هي المشكلة. - ويتبع في عينيته الواسعتين برقع تجاة: احلامي الوردية، ومشاريه الذهبية، لابد ان تتحقق هناك في وطني، وسوف اعوب مهما طال انا اريد ان خالفرية مزة يا صديقي حتى الوجع! الفرجة موت، وانا اريد ان احيا، لا ان اعيش - لابد من العودة - لابد يا صديقي مهما طال الامان!

عبدالله الشيتي

قارئ يتفاعل مع أشكال البطاطا وبعد بحثا علميا

القارئ عبدالمحسن الصراف من
مدرسة جريو المتوسطة حضر الى دار



● **بطّة من البطاطا**

«سلسلة اشكال البطاطاء التي
تقدم بها بوجه القراء والتي تمثل
شكلا مختلفة وتدل دلالة ثابتة على
عظمة الخالق عز وجل وقدرته. يقول
عبدالمحسن ان حبة البطاطا قد اتارت
فحشته فهي تماما كالبططة واضحة
للعالم من رقية ورأس ومنقار وعيون
اطراف امامية وخلفية»

يقال لقد شاهدت قتيلا ذلك بطا على شكل طفل واراد بكلي بحر، ولكن هذه البطة قريبة الشبه بشكل كبير.

يقول انني سابقا بإعداد بحث علمي حول الموضوع وسأحاول يكثف الاستفسار الوصول إلى تفسير علمي.

يتوافق وقدرات الخالق في هذا التشكيل، حيث سيقيم بالتصاوت مع جامعة الكويت ومعهد الأبحاث العلمية. ونحن في النهاية لا نقول غير سبحان الخالق العظيم.

يقال الأطفال يغي غوف ما داموا
يحتلون أساس مملكة البراعة، ولكن
من يحيى براعة الكيان المستعدين
بالطفولة؟ ولقد حل في عالم
الأطفال في الصورة تتشابهون القيل
«ليلا» ويبلغ وزنه سبعة أطنان ويبلغ
عمره ٤٠ سنة... انه غيل يعيش
خارج المم.

ومع ذلك فالطفلة «تاسار» فابريه»
التي يبلغ عمرها ٢١ شهرا
لا تختلف صحتها الضعف فهي تتأخر
مع الفقرة البرازيلية للسيرة التي
حدث رسالتها حيث تكبر بشكل
الجمهور وهو يشاهد براءة الطفلة
«تاسار» تحت هذا الثقل الهائل
ويكرر بأن الطفلة تمثل جيلا خامسا
من أصحاب المروحيات في السيرة حيث
يعمل أطباء كمرشدين للحدود. وهكذا
تقل الطفلة من المعاناة والبراءة
عبدالرحمن الصراف بيئة الخطايا

نظام جديد لاختبار أجهزة الكمبيوتر

نندن - تروست
شركة بريطانية الإ
تتشارك جنبا
فريدسترو - وه
بمارة عن وسيل
زلة لاختبار
جهاز الكمبيوتر
يتيح هذا التقا
مجالا لاختبار
أثارة التيار الكاملا
المنشع البيئي
للنوازي والبرمج
ذلك بوس
الاجزاء المراد
ختارها
لضغط على مفاتي
سلسلة مفاتي
من سيطرة على
الاجزاء لاتا
خصائص ا
الكونية أو ل
لغز، بال
المنع

الرياضة والاعتزاز

يقلم: د. سامي الرياح

أقبل مجيبي الى الكويت من المانيا التي عشت فيها معظم حياتي، كنت من عشاق سماع الرابا- وحين شاعت الطرير وحشرت الى الكويت للعمل فيها، طردت من الفرع لانه ستتاح لي فرصة سماع الرابا في ارض اصول هذه الآلة الموسيقية العربية المزيقة-
يكم كانت خيبة املي كبيرة حين حاولت اسماع بعض الاسفاداء الكويتيين تسجيلات لجزات على الرابا- اعزت بها واطرب لها.
تقدر رفضوا سماعها وقالوا: «شيل شيل شيل- يوبا» عكفا شوية موسيقى غربية تهدي- الاعساف- مو عكفا شوية للشهدا» الا الذي اضطرني لسماع الرابا بعفري- اسرح من خلالي في عالم البوب- عالم بيت الشعر والحلال والبمع والقوة المربية الخاشر- الا الاصل، كانت اخصى ان اصاب بالاغتراب بين اهل اصولي العربية- وكنيتي في ارض الاصول العربية وجت بعض الناس قد تخلوا عن بعض الروايات التي تربطهم بالتراث المحلي- فجهتهم صابون بالاغتراب!
اللتصمت بالتراث المحلي والولاء لهو امر يحتاج الى حنينة محلية- الى جو عائلي واجتماعي واعلامي يربي ايناها بالتراث من موسيقى وادب وطعام وعبادات وتقاليذ وقيم.

مجلس الوزراء

لندن - قال تقرير نشر في لندن ان واحدا من بين خمسة بريطانيين يذهب للصلاة في الكنيسة في حين واحد من كل اثنين من الامريكيين وواحد من كل ثلاثة من المانيا الغربية يذهبون الى الصلاة.

وقد وصف التقرير ٣٥٪ من البريطانيين بانهم يعتبرون أنفسهم بلا دين. وقد احتلت هنغاريا المرتبة الثانية بعد بريطانيا في هذا المضمار.

لاشتراكات للأفراد ٣٥ ديناراً
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
الخارج يضاف إليها أجور البريد

1. DATE _____

2. NAME _____

3. ADDRESS _____

4. CITY _____

5. STATE _____

6. ZIP _____

7. PHONE _____

8. TELETYPE _____

9. FAX _____

10. E-MAIL _____

11. TELEFAX _____

12. TELEFAX _____

13. TELEFAX _____

14. TELEFAX _____

15. TELEFAX _____

16. TELEFAX _____

17. TELEFAX _____

18. TELEFAX _____

19. TELEFAX _____

20. TELEFAX _____

21. TELEFAX _____

22. TELEFAX _____

23. TELEFAX _____

24. TELEFAX _____

25. TELEFAX _____

26. TELEFAX _____

27. TELEFAX _____

28. TELEFAX _____

29. TELEFAX _____

30. TELEFAX _____

31. TELEFAX _____

32. TELEFAX _____

33. TELEFAX _____

34. TELEFAX _____

35. TELEFAX _____

36. TELEFAX _____

37. TELEFAX _____

38. TELEFAX _____

39. TELEFAX _____

40. TELEFAX _____

41. TELEFAX _____

42. TELEFAX _____

43. TELEFAX _____

44. TELEFAX _____

45. TELEFAX _____

46. TELEFAX _____

47. TELEFAX _____

48. TELEFAX _____

49. TELEFAX _____

50. TELEFAX _____

51. TELEFAX _____

52. TELEFAX _____

53. TELEFAX _____

54. TELEFAX _____

55. TELEFAX _____

56. TELEFAX _____

57. TELEFAX _____

58. TELEFAX _____

59. TELEFAX _____

60. TELEFAX _____

61. TELEFAX _____

62. TELEFAX _____

63. TELEFAX _____

64. TELEFAX _____

65. TELEFAX _____

66. TELEFAX _____

67. TELEFAX _____

68. TELEFAX _____

69. TELEFAX _____

70. TELEFAX _____

71. TELEFAX _____

72. TELEFAX _____

73. TELEFAX _____

74. TELEFAX _____

75. TELEFAX _____

76. TELEFAX _____

77. TELEFAX _____

78. TELEFAX _____

79. TELEFAX _____

80. TELEFAX _____

81. TELEFAX _____

82. TELEFAX _____

83. TELEFAX _____

84. TELEFAX _____

85. TELEFAX _____

86. TELEFAX _____

87. TELEFAX _____

88. TELEFAX _____

89. TELEFAX _____

90. TELEFAX _____

91. TELEFAX _____

92. TELEFAX _____

93. TELEFAX _____

94. TELEFAX _____

95. TELEFAX _____

96. TELEFAX _____

97. TELEFAX _____

98. TELEFAX _____

99. TELEFAX _____

100. TELEFAX _____

مركز البحوث والدراسات
الاسلامية
الاسلامية
الاسلامية

الاسم _____
اللقب _____
الجنس _____
العنوان _____

٤٨١٥٨٩٦ : رئيس التحرير
 ٤٨١٥٩١٥ : مدير التحرير
 ٤٨١٥٩٢٠ : الناشر